


критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Живков	Вера Найденова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	6	9	7	9	10	5	7	5		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	7	10	10	9	2	7	5		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	5	7	10	9	8	3	8	4		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	6	7	9	9	9	2	6	4		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	6	7	10	9	8	3	7	5		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3	3,5	4	3,5	2,5	3	2,5		3,071
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2	3	2	2,5	3,5	1,5	3	2,5		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	2,5	3	3	2	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	3	4	4	4,5	5	2	4	4		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	2	4,5	4	5	5	3	5	3		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2	6	5,5	4	6	2	5	5,5		4,714
Обща оценка:	35,00	43,00	59,50	67,50	69,00	70,00	28,00	58,00	43,00		55,786
Подписи:											

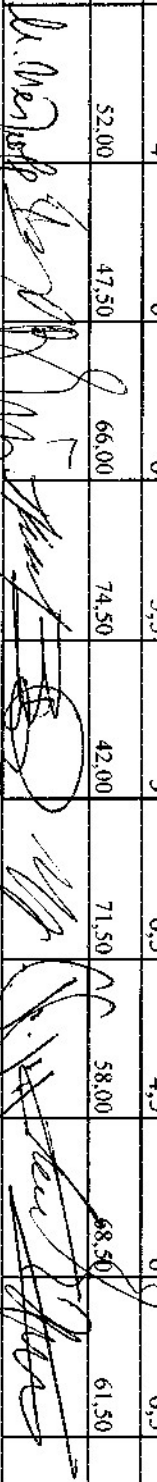
Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Жияков	Вера Найденова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	8	9	10	5	10	7	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	9	10	6	10	4	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	9	10	6	9	4	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	9	10	8	9	4	8	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	10	8	9	5	8	8		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3,5	3,5	4	4	3,5	3	3,5	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	3,5	3,5	3	3,5	4	3,5	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	2,5	2,5	2,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4,5	5	2	4,5	2,5	3,5	4,5		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	4,5	5	4,5	4,5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5	4	6,5	6,5	3	6	3,5	4	6		5,000
Обща оценка:	66,00	62,00	72,00	76,50	53,00	72,00	44,50	64,50	64,50		65,357

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Братя 17И004/МК сц. и реж. Йосюк Атай, прод. Чучков Брадърс ООД - Борислав Чучков


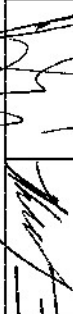


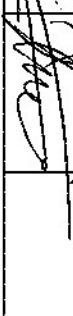

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Живков	Вера Найденова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	5	8	8	2	10	8	9	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	9	10	2	9	8	9	7		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	9	10	5	9	7	9	7		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	6	8	10	8	9	7	9	7		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	4	8	10	5	8	8	8	7		7,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3,5	4	4	4	3,5	3,5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3	4	2	3,5	3,5	3,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	2	2,5	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	5	3	4,5	3	4,5	4,5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	3	4,5	5	5	5	3,5	4,5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	6	6	5,5	3	6,5	4,5	6	6,5		5,500
Обща оценка:	52,00	47,50	66,00	74,50	42,00	71,50	58,00	68,50	61,50		61,286
Подписи:											

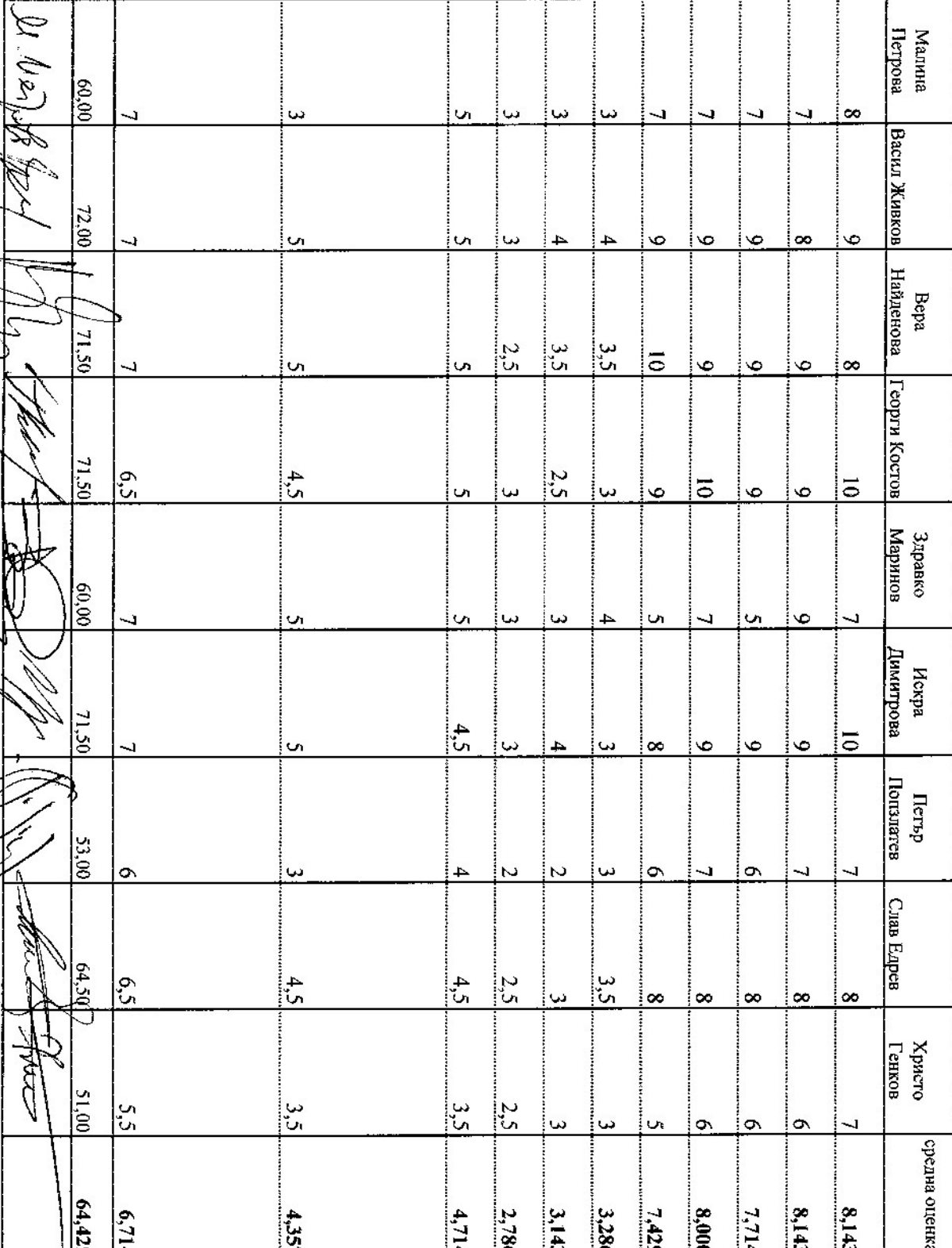
ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Ловци на вещици

171005/МК

сд. Милгош Кречкович, Марко Манойлович, реж. Рашко Милкович, прод. Спотлайт ООД - Димитър Коцев-Шошо

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Живков	Вера Найденова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	5	9	10	8	10	6	8	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	4	8	8	8	9	6	8	6		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	8	9	7	9	6	8	6		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	6	7	7	4	10	6	7	5		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	5	8	9	5	8	6	8	6		6,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3	4	4	3,5	3,5	3,5	2,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	4	2	4	3,5	3,5	3		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	1,5	2,5	3	2,5	1,5	2,5	2,5		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2,5	3	4	2	4,5	1,5	4	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	1	1	4,5	5	4,5	2	4	2,5		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	1	1	5,5	2	5	3	5	3		3,286
Обща оценка:	49,50	39,00	52,50	67,50	50,00	70,00	45,00	67,50	47,00		53,643
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Живков	Вера Найденова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	10	7	10	7	8	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	9	9	9	7	8	6		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	9	9	5	9	6	8	6		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	9	10	7	9	7	8	6		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	9	5	8	6	8	5		7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровята	3	4	3,5	3	4	3	3	3,5	3		3,286
определеност (4)	3	4	3,5	3	4	3	3	3,5	3		3,286
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	2,5	3	4	2	3	3		3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	2	2,5	2,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	5	5	5	5	5	4,5	4	4,5	3,5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	3	5	5	4,5	5	5	3	4,5	3,5		4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	7	7	7	6,5	7	7	6	6,5	5,5		6,714
Обща оценка:	60,00	72,00	71,50	71,50	60,00	71,50	53,00	64,50	51,00		64,429
Подписи:											

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Силата на Лукания 17И012/МК сд. Карло Лонго. Давиде Манули, Джинно Вентриглия, сд. и реж. Луиджи Рокати, прод. Леама филм ООД - Тодор Маданов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Живков	Вера Найменова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Потъзлатев	Слав Едрев	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	5	7	10	9	10	3	9	7		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	4	9	8	9	10	3	8	4		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	3	9	9	8	9	3	8	5		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	3	9	7	8	9	2	8	5		6,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	4	9	9	7	10	3	8	4		6,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	2	4	4	4	3,5	2	3,5	3		3,286
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	2	3,5	3	3	3,5	1	3,5	2		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	3	3	3	2,5	3	2,5		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4,5	3,5	4	4	4,5	4	4	3,5		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	2	4,5	4,5	5	4,5	4	4	2,5		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	3	5,5	5	5	5,5	5	6	2		4,857
Обща оценка:	54,00	35,50	66,00	66,50	65,00	72,50	32,50	65,00	40,50		56,714

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

За това ли си роден?

171013/мк сц. и реж. Радужаде, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Мелани Петрова	Васил Живков	Вера Найденова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поппапаев	Слав Едрев	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	9	10	8	2	10	9	9	8	9,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	9	9	9	7	8	8	8,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	9	10	5	9	8	8	8	8,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	7	8	8	4	9	7	9	7	7,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	9	10	5	9	8	8	6	8,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3,5	4	2	3,5	3	3,5	3,5	3,286	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	3,5	2,5	3	3,5	3	3	3	3,214	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2,5	2,5	2,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	4,5	4,5	4,5	4,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	4,5	4,5	4	4,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	6	6	4	6,714	
Обща оценка:	73,00	66,50	71,00	71,50	50,00	73,00	63,00	66,00	58,50	67,714	
Полписи:											

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Ключове към щастиего 171014/МК сц. Лидия Осокина, сц. и реж. Алексей Федорченко, прод. Атлантида студио ООД - Станимира Сталева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Малина Петрова	Васил Живков	Вера Найменова	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поглачев	Слав Едрев	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	3	9	7	2	9	7	8	5		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	3	10	10	7	8	7	8	5		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	3	10	9	7	9	5	8	7		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	5	5	10	10	7	9	7	8	6		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	4	9	7	5	9	7	7	3		6,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	2	4	3	4	3	3,5	3,5	2,5		3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	2	3	2	3	3,5	2	3	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	3	2,5	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	5	5	5	5	5	3,5	4,5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителиге, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	5	5	5	5	5	4	4,5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителиге, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	7	7	7	5	6,5	5		6,357
Обща оценка:	48,00	42,00	75,00	68,00	55,00	70,50	53,50	76,50	48,50		59,429
Подписи:	