

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Изгубени в мога

18M170

сц. Чавдар Шинков, реж. Анри Кулев, прод. Кулев филм прод. ООД - Анри Кулев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софи Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юри Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	9	6	10	6	8	9	9	9	9	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	8	10	10	2	8	7	8	8	8	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	10	9	10	8	7	8	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	7	8	7	8	7	8	8	8	8	5	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	7	9	9	2	8	9	10	10	10	8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	2,5	4	4	3,5	1	3,5	3,5	4	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	4	4	3,5	1	3,5	3,5	4	4	3,5	3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	4,5	5	5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4,5	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	6	6	6,5	7	7	7	6,5	6,571
Обща оценка:	55,50	68,00	70,00	70,00	47,00	64,00	67,00	71,00	66,50	66,071	579,00

Подписи:

[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	6	9	5	5	9	8	9		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	6	9	10	5	10	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	9	10	5	10	10	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	9	9	10	5	10	10	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	9	9	5	10	8	10		9,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3,5	2	2,5	3,5	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2,5	4	3	3,5	2	2,5	3,5	3,5	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	2,5	3	2	2,5	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	3	5	4,5	3	4	4	4,5	4,5		3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	7	6	5	6,5	6,5	6	6,5		6,214
Обща оценка:	60,00	69,00	68,00	69,50	64,00	47,50	74,00	70,00	74,50		68,214

Подписи:

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

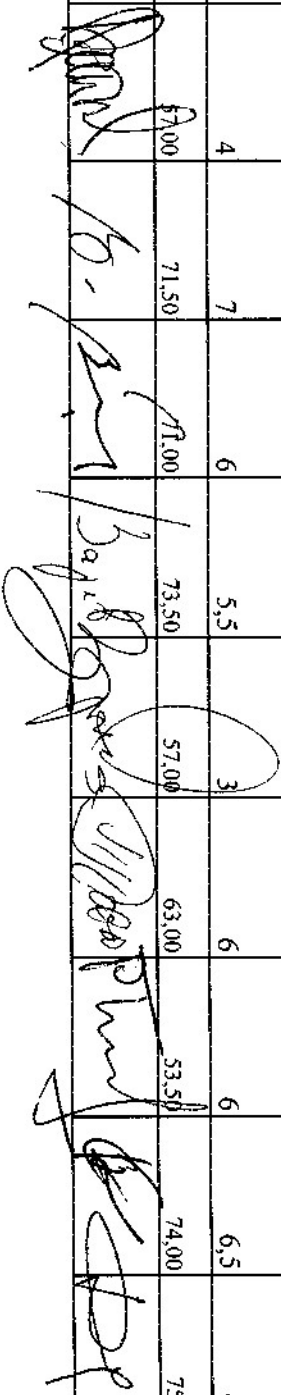
Терористи

171205

сц. Димитър Стоянович, Гъчезар Аврамов, реж. Владимир Люцканов, прод. Вип Медиа филм ЕООД - Антоанета Бочурова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дячев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	8	10	6	9	2	10	10	8.571	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	9	10	10	8	9	8	10	9.286	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	9	10	10	6	8	9	10	10	8.857	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	8	10	7	8	9	9	9	8.429	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	10	10	8	7	2	10	10	8.857	
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	4	4	4	3	3.5	4	4	4	3.786	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	4	3	3,5	2,5	4	4	3.571	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	2	2	3	2,5	2.571	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3,5	5	5	4	5	4	4,5	5	4,5	4.571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4	4	3,5	3	4	3,5	4,5	4,5	3.786	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	6	5,5	3	6	6	6,5	6,5	5.786	
Обща оценка:	57,00	71,50	71,00	73,50	57,00	63,00	53,50	74,00	75,00	68,071	

Подписи:



ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Голяма морска приказка

18ИИ175

сц. Севдалин Генев, реж. Галина Кралева, прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Гайнова)	Валентина Илкова	Весел Димитров	Властимир Зарев	Зорница Софрия Потанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белтов	Юри Дячев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	9	8	10	8	9	8	8	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	8	10	7	9	7	7	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	8	10	10	9	7	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	8	9	10	9	6	8	8	10	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	9	4	8	8	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	3,5	3,5	4	4		3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	4	4	4	3,5	3	4		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	3	4,5	5	4,5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	4,5	4	3,5	4,5	5	5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	7	7	6	5	6	6	6	6,5		6,071
Обща оценка:	55,50	72,00	72,00	74,00	60,00	65,00	63,00	67,00	75,00		68,143
Подписи:											

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Хаос 18И176 сц. Людмила Иванова-Андровска, реж. Росен Егезов, прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юри Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	6	10	4	9	5	9	9		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	8	9	3	10	6	8	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	8	9	6	10	5	8	6		7,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	9	9	4	10	6	10	4		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	5	6	9	6	9	4	10	6		7,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	4	3	2	4	2,5	4	4		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2,5	3	3	1	4	2	4	2,5		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	5	4	5	4,5	4,5	5	4,5		4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	5	4	4,5	4,5	5	5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	7	7	6	5	6	5,5	7	6,5		6,143
Обща оценка:	60,50	56,50	64,00	70,00	43,00	73,50	48,00	73,00	56,50		61,714

Подписи:

545,00

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

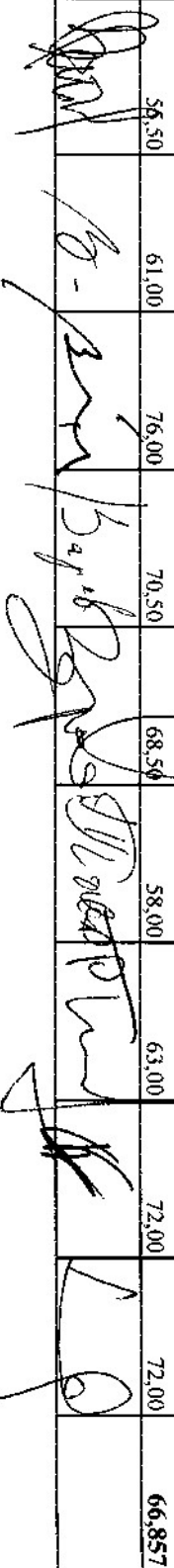
Аве Мария

1818182

сц. Георги Стоев, Никола Бошнаков, Христо Илиев, реж. Георги Стоев, прод. Арс ООД - Благомир Алексиев, Иван Тонев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илиева	Венц Димитров	Валентин Зарев	Зорница Софиа Попганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белон	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	10	10	7	8	8	10	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	7	9	9	8	7	7	8	9	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	10	9	7	7	7	9	8	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	10	9	9	8	9	10	8	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	6	9	9	8	6	8	9	10	8,000	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	2	4	3,5	4	3	3	4	4	3,429	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2,5	3	4	3,5	4	3,5	3	4	3,5	3,500	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	2,5	3	3	2,857	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преишлини поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	4,5	4	4,5	5	5	4,643	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преишлини поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	7	7	6	6	6	6	7	6,5	6,357	
Обща оценка:	56,50	61,00	76,00	70,50	68,50	58,00	63,00	72,00	72,00	66,857	

Подписи:



ОВОШЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Залог

18ИЮ81

сл. и реж. Светослав Овчаров, прод. Омега филмс ООД - Светослав Овчаров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вати Станова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поппанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	10	10	10	7	9	9	7	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	10	10	9	10	8	10	10	9,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	9	6	9	10	9	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	10	8	9	10	9	10	7	10	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	8	10	9	9	8	9	10	8	10	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	4	4	3,5	4	4	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	4	4	2	3,5	3,5	4	4	4	3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4	4	4	4,5	5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	6	6	7	6,5	7	7	7	6,643
Обща оценка:	63,00	78,00	74,00	71,50	65,00	70,50	25,50	67,00	78,00	78,00	72,429
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илюкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софня Поганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	9	10	9	8	9	9	9	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	8	9	8	8	8	8	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	8	7	7	7	10	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	9	8	8	8	7	9	8	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	6	8	8	9	4	8	6	9	9	9	7,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3	3,5	4	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	3,5	4	3	3,5	4	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	2	3	2	2	3	2,5	2,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5	5	5,000	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	1	5	4	5	4	4	4	4,5	4,143	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	7	7	6,5	7	6	6	7	6,5	6,571	
Обща оценка:	87,50	65,00	70,00	67,50	65,00	61,50	62,00	71,00	69,50	66,071	
Подписи:											

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Греброяване на Древините Българи

16И231

сц. Деляна Манева, Александър Попов, реж. Тодор Чалкьнов, прод. Мемелгекс ООД - Деляна Манева, Александър Попов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вяна Стомнова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	7	10	10	7	8	8	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	7	10	10	7	8	8	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	10	7	8	8	10	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	8	8	10	7	8	8	10	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	10	10	8	9	10	10		9,429
чл.27, ал.1, т.2 - канровата определеност (4)	4	4	4	4	3	3	3,5	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	3	3,5	3,5	4	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	1	1	3	2	1	2,5	1	1,5	1,5		1,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4,5	5	5	3	5	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.3 - призвание на преизведени по две произведения от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	1	4	4	1	4,5	1	2,5	1		2,071
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на преизведени по две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	3	6	6	5	6,5	3	5	6		4,929
Обща оценка:	66,50	57,00	68,00	74,50	62,00	63,00	56,00	88,00	63,50		64,500

Подписи:

[Handwritten signatures and initials]

578,50

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Следващата целувка

18И/093

сц. Мариана Събева, сц. и реж. Ясен Григоров, прод. ТФА - Дъ Флайинг ейджънси ЕООД - Ясен Григоров

критери	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	8	10	9	10	5	8	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	4	10	9	10	6	8	8	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	9	9	7	6	7	7		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	7	10	8	9	6	5	10	8		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	4	10	9	10	7	8	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	4	3,5	4	3	3,5	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3,5	3	2,5	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	2	3	2	3	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4,5	5	3	4	5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	4	3,5	3	4	4,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	6	6	4,5	5,5	6	6		5,786
Обща оценка:	59,00	53,00	78,00	67,50	73,00	49,50	57,00	66,00	66,00		64,214

Подписи:

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

569,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вани Стоянова (Райнова)	Валентина Иткова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Пошпанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Кюри Дачев		
Чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	10	10	8	10	10	9		9,429
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	8	10	10	9	10	10	8		9,429
Чл.27, ал. 1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	8	10	10	9	10	10	9		9,571
Чл.27, ал. 1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	8	4	9	10	9	10	7	5		8,143
Чл.27, ал. 1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	9	10	7	10	9	9		9,000
Чл.27, ал. 1, т.2 - жаровята отределеност (4)	4	4	4	3,5	4	3	4	4	4		3,929
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	3	3,5	4	4	3		3,643
Чл.27, ал. 1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2	3	3,5	2	3	2,5		2,500
Чл.27, ал. 1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	5	4	5	5	4,5		4,500
Чл.27, ал. 1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	4	4	3	4	4	4	4	4,5		3,929
Чл.27, ал. 1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	6	6	6	6	7	6	6,5		5,929
Обща оценка:	70,00	67,00	62,00	70,00	75,00	66,00	76,00	72,00	65,00		70,000
Подписи:											

ОБЪЕДНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Притурри са планината

18/И091

сл. Бетина Ил, сл. и реж. Илиян Метев, прод. Шакона Филмс ЕООД - Илиян Метев

Критерия	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка	
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев			
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	8	9	8	9	10	9	10	9	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургията												
структура (10)	10	8	8	8	10	8	8	9	10	9	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	8	8	8	9	8	10	8	10	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	9	10	6	9	7	10	7	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	8	8	10	8	9	8	10	8	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	3	3,5	4	4	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3	3	3	3	3	3,5	3	3,5	3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	3	2,5	2	3	3	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	5	4	5	5	5	4,5	4	5	5	5	4,5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	4,5	5	4,5	5	5	5	5	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7,000
Обща оценка:	77,00	67,50	70,80	68,00	73,00	62,50	69,50	68,00	77,00	77,00	70,357	70,357
Подписи:												

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Небесни рицари

18M198

сц. Димитър Недялков, реж. Владимир Щерянов, прод. Доли медия студио ЕООД - Добромир Чочов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Влашмир Зарев	Зорница Софиа Поганачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	7	10	10	9	9	10	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	7	10	9	7	8	9	8	10	8,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (Драматургично развитие) (10)	6	7	10	9	8	8	9	9	9	8,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	4	7	8	7	8	9	10	7	7,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	7	7	8	9	7	8	9	9	10	8,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровзата определеност (4)	2,5	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	3,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	4	4	4	3,5	4	4	4	3,786	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2,5	2,5	3	3	2,857	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4,429	
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предпшни поне две прожекции на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	4,5	4	4	4,5	5	5	4,571	
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предпшни поне две прожекции на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	5	7	6	4,5	6	3,5	6	6,5	5,357	
Обща оценка:	50,00	59,00	70,00	69,00	63,50	64,50	66,50	73,00	72,50	66,429	
Полписи:											

588,00

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Една и съща нощ

18/11/99

сц. Христо Карастоянов, Константин Петров, сц. и реж. Костадин Бонев, прод. Триливум филмс ЕООД - Костадин Бонев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венеч Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софря Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев	
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	10	10	9	9	10	10	9,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	10	10	10	9	6	10	10	9,571
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	7	9	6	9	8	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	9	8	9	7	9	7	10	8	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	10	10	10	9	5	9	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	4	4	3,5	3,5	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	3,5	2	3,5	3	4	3,5	3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2,5	2,5	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преидини поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	3	4,5	4	5	5	5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преидини поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	6,5	6,5	6,5	7	7	7	6,786
Обща оценка:	65,50	73,00	76,00	71,50	69,00	70,00	59,00	76,00	73,50	71,786
Полписи:										

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Каубой в дивия северозапад 15И187

сц. Марин Дамянов, Генчо Ковачев, реж. Тодор Чапкънов, прод. Меджик шоп ЕООД – Георги Николов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Погланчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Велоз	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	10	10	9	8	9	9	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	10	10	10	8	7	8	8	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	10	10	8	9	6	10	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	10	10	10	8	9	6	10	8	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	6	10	10	10	10	9	5	9	8	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	3	4	4	4	4	3,5	2,5	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	2,5	4	4	4	4	3,5	3	4	4	3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	3,5	5	4	4	5	5	3	5	4,5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	4	4	4,5	4,5	5	4,5	4,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	1	7	5,5	5	7	3	5	6	5,000	
Обща оценка:	59,50	53,00	78,00	74,00	69,00	70,00	50,50	72,00	71,00	67,429	
Подписи:											

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Божек 16И106 сц. Боян Палазов, реж. Надежда Косева, прод. Бърв Филм ООД - Георги Балкански, Владимир Андреев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Поппанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белоз	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	6	10	7	10	10	9	8		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	10	10	10	9	10	8	7		9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	8	10	8	10	10	9	8		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	9	9	8	10	10	10	10	9	6		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	10	10	10	10	9	10	8	8		9,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	3,5	3,5	4	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	4	2,5	4	3,5	3	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	5	4	4,5	4	4,5		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	6	7	7	5,5	6,5	6	6,5		6,429
Обща оценка:	71,00	76,00	68,00	78,00	71,50	71,50	76,00	68,00	63,00		72,571
Подписи:											

ОБВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Каква поредна футболна драма

181209

сц. и реж. Любомир Печев, прод. Би 2 Уай ООД - Александър Кенанов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваца Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	5	9	10	8	8	7	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	8	9	10	7	8	8	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	8	9	10	8	8	8	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	10	8	10	8	7	7	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	8	8	10	8	7	6	7		7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	3	3,5	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	4	4	3	4	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	1	3	2	3	2	2	3	2,5		2,500
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4	4,5	5	4	3	4	4		3,929
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	1	4	3,5	5	4	4	3	4		3,786
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	5	6	6	5	5	5,5	6		5,214
Обща оценка:	63,00	49,00	62,00	66,50	71,00	60,00	59,50	59,50	65,50		63,000
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софийа Поптанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, вл.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	6	10	10	5	6	7	9	8		7,429
чл.27, вл.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	10	10	5	7	6	8	8		7,429
чл.27, вл.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	10	9	5	7	5	9	8		7,000
чл.27, вл.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	7	10	9	5	7	6	10	8		7,571
чл.27, вл.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	6	8	9	5	6	5	8	8		6,714
чл.27, вл.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	3	4	4	4	2,5	2,5	4	4		3,429
чл.27, вл.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	4	4	2	3	3	4	3,5		3,214
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	0,5	3	3	1	2,5	1	3	2		1,929
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3,5	5	4,5	5	5	4,5		4,714
чл.27, вл.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	0,5	5	4	1	4	2	5	3		2,857
чл.27, вл.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	0,5	7	5,5	2,5	6,5	6	6	6		5,143
Обща оценка:	44,50	42,50	76,00	71,00	40,50	56,00	48,50	71,00	63,00		57,429

Подписи: