

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Кръвна група

18И171

сл. Сергей Комитски, реж. Момчил Карамитев, прод. ЕТ Ваик - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	6	9	10	8	6	4	9	9	9	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	10	9	5	7	5	8	7	7,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	9	9	4	7	5	9	8	7,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	7	6	8	9	5	8	4	9	6	7,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	8	9	4	8	4	8	9	7,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	3	4	3,5	2	3	3	4	4	3,286	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	1	4	3,5	1	3	1,5	3,5	2,5	2,429	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	3	2	2	3	2,5	2,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	2,5	5	3,5	5	4	3	4	4	3,714	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4	5	3	4	5	3,5	4	4	3,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	7	6	4	5,5	4	7	5,5	5,000	
Обща оценка:	53,50	44,50	72,00	67,50	45,00	58,50	39,00	68,50	61,50	57,286	

Подписи:

*(Handwritten signatures of the jury members)*

510,00

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Краят на реката

18И174

сц. Марин Дамянов, сц. и реж. Васил Барков, прод. Меджик маунт ЕООД - Васил Барков

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Йлкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софийа Попагачева	Павел Павлов	Румана Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев			
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	6	10	10	10	7	8	9	8	8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	10	10	10	9	7	8	8	8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	9	9	9	7	10	8	8	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	9	6	9	9	8	8	7	9	7	7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	8	10	10	10	8	8	6	8	8	8,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	4	3	3,5	4	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	4	3	4	3,5	3,5	3,5	3,5	3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	3	2,5	2	3	2,5	2,5	2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	4	5	5	4,5	3,5	5	4	4	4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	6	7	5,5	5,5	6,5	5,5	6,5	6,5	6	6	5,929
Обща оценка:	61,50	72,00	66,00	72,00	71,50	65,50	59,00	69,00	63,00			67,643

599.50

Подписи:

*[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]*

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Случаят Тесла

18V177

сц. Виктория Иванова, реж. Андрей Хадживасилев, прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софря Поганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	8	10	10	8	7	8	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	8	9	9	8	7	8	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	8	9	10	8	7	7	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	6	9	8	7	6	9	7		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	5	8	9	10	8	6	8	8		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	3	4	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	3	3,5	4	3	3	3,5	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	4	5	4,5	2,5	4,5	4		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	5	4	3,5	4,5	5	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	6	6	5	6	3,5	4,5	6		5,071
Обща оценка:	56,50	54,00	64,00	71,00	72,00	61,00	53,50	64,50	67,50		63,286
Полписи:											

564,00

ОБЪВЪШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:










Живогински Бесове


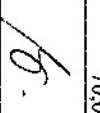





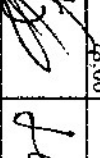
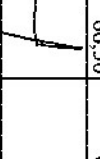
181076

сц. Александър Чобанов, Кузман Илчиев, реж. Георги Костов, прод. Корунд Х ЕООД - Христо Христов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софря Погачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	6	10	10	10	10	9	7	10	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	10	10	10	10	9	6	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	10	8	9	9	5	10	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	10	10	10	10	9	4	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	6	10	10	8	9	9	4	10	10	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	4	4	4	3,5	3	4	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	4	4	4	3,5	3,5	4	4	4	3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	2,5	2,5	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	3	5	5	5	4	3	3	5	5	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	2	7	6,5	4	6	2	7	7	7	4,857
Обща оценка:	55,00	51,50	78,00	77,00	70,00	70,00	44,00	78,00	74,00	74,00	68,571
Подписи:											



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вали Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поганчева	Лавел Лавлов	Румана Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	7	10	9	10	8	7	8	9		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	10	8	8	7	6	7	8		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	4	10	8	6	7	6	9	7		7,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	5	10	9	10	6	6	9	7		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	4	8	8	9	8	8	8	7		7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	2,5	4	4	3	4	3	3,5	4	4		3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	2,5	4	4	4	3	3	3,5	3		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2,5	2,5	2	2	3	2,5		2,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	4	5	3	4	4	2,5	4,5	4		3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	2	5	4	2,5	4	3,5	4	4		3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	7	5	4	6	4	5	6		4,857
Обща оценка:	53,50	44,50	76,00	63,50	64,00	58,00	51,50	65,00	61,50		59,857
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Раينوва)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софيا Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	9	10	9	10	9	7	10	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	8	7	9	7	10	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	7	9	5	9	6	10	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	8	7	8	7	8	5	10	7		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	8	9	10	9	5	10	8		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3,5	3	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	3,5	4	3,5	2	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	2,5	4	5	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	4,5	4	4,5	5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	6	7	6	5	6	5	7	6		5,857
Обща оценка:	61,50	70,00	68,00	67,00	64,50	66,00	51,00	78,00	66,50		66,786
Подписи:											

ОВОЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Регулгика на младостта

18И208

сц. и реж. Камен Калев, прод. Уотърфронт ЕООД - Камен Калев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Пощанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белог	Юрий Дачев	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	6	9	5	3	7	8	9	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	9	6	3	7	8	9	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	9	4	3	8	8	9	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	8	8	9	8	3	7	8	9	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	9	9	10	3	8	8	8	8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	1,5	3	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	3	3	1	0,5	3	3	3	2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	2	3	2,5	2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	4,5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизния поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	3,5	4	5	4,5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизния поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	7	6	7	5,5	7	7	7	6,643
Обща оценка:	72,00	66,00	68,00	69,00	58,00	33,50	61,00	67,00	69,50	65,357

Подписи:

564,00