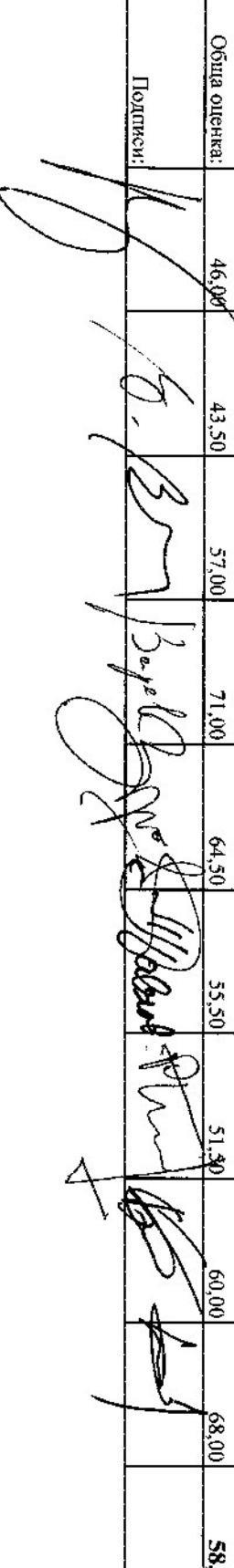


ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Смислата

18/06/7/к

сц. и реж. Пламен Николов, прод. Мач фрейм студио ООД - Георги Маринов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Йлкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Погачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	7	5	10	8	6	7	9	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	8	10	9	7	8	9	10		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	4	6	9	10	7	8	6	7		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	8	8	9	9	7	7	7	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	6	6	10	10	6	6	7	10		7,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	4	3,5	4	2,5	3,5	3	4		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3,5	2	3,5	3,5	3	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2,5	3	2	2	2,5	1,5	3	2,5		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	5	4,5	4	4	2,5	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	1	4	3,5	2,5	4	1,5	4	4		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	1	5	6	4	6	3	5	6		4,643
Обща оценка:	46,00	43,50	57,00	71,00	64,50	55,50	51,50	60,00	68,00		58,000
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Бразилия

181071/К

сц. и реж.

Григор Лефтеров, прод. Лема филм ООД - Тодор Мацанов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софя Попагичева	Павел Павлов	Румана Петкова	Стефан Белов	Юрий Данев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	6	10	6	8	10	9	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	9	9	8	10	10	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	9	6	8	10	10	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	8	9	8	8	10	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	9	10	8	10	10	10		9,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	3	4	4	4		3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	2	3	4	4	2,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	1,5	3	2	3	2,5	2,5	2,5	3		2,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на опит на режисора (5)	3,5	4	5	4	5	4,5	5	5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	2	4	3,5	4	4,5	5	2,5	4		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	7	5,5	5	6	7	6,5	6,5		6,071
Обща оценка:	66,50	65,50	67,00	68,00	62,00	63,50	77,50	72,50	72,50		69,143

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

615,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Корелация на чувствата 18VI085/k сд. Милена Илиева, сд. и реж. Силвия Пешева, прод. Инвиктърс ЕООД - Калин Калинов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенева	Валентина Милова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софя Попаичева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	3	7	5	9	10	7	8	8	8	8	7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	5	8	8	8	6	4	8	8	8	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	5	8	9	6	5	3	8	5	5	5,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	3	8	10	9	7	5	4	9	5	5	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	3	6	8	8	9	7	4	7	6	6	6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	1	3	4	3	4	2	3	4	4	4	3,286
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2,5	3	3,5	3	2	3	4	4	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	3	2	2,5	2	2	3	2	2	2,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	5	3,5	5	4	3	4	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преишли поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	3	5	4	3,5	4	4	5	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преишли поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	4	5,5	5,5	6	3	4	5	5	4,286
Обща оценка:	27,50	46,50	63,00	64,50	63,50	50,00	41,00	64,00	54,00	53,500	474,00

Подписи:

[Handwritten signatures and initials over the table rows]

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Байкал

1810861к

сц. Горана Йованович, сц. и реж. Девн Барарева, прод. Хенд Плейд ООД - Ангел Иванов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софийска Поштанчева	Лавел Павлов	Румяна Петрова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	8	4	8	6	8	9	7	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	6	8	10	5	6	10	10		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	9	8	8	9	6	6	8	10		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	8	10	8	10	6	4	8	10		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	8	8	8	10	7	5	8	10		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	4	4	3	4	3	2	4	4		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	2,5	2	3	2	3	3		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	3	2	1	2	2	2	2,5		2,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	5	4	5	4	3	4	4,5		3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3,5	4	4	1	4	3	3,5	4,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	4	6	5,5	6	4	5	6		4,786
Обща оценка:	41,00	58,50	59,00	61,50	63,50	54,00	46,00	62,50	73,50		58,786
Подписи:											519,50

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Съседни

18/087/к

сд. Христос Захаракис, реж. Симеон Цончев, прод. Мано колектив ЕООД - Симеон Цончев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илиева	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	9	6	9	9	8	10	9	8	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	9	8	9	10	10	9	8,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	9	10	9	10	9	9	9,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	9	8	8	10	8	10	7	9	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	8	9	4	9	10	8	9	8,429	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	3,857	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	3	4	3,5	3	3,5	3,500	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	3	2	3	2,5	2	2,5	2,5	2,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	3	5	4,5	4	4	3,5	5	4	4,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	5	3,5	4	4	3	4	4,5	3,714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3,5	6	6	4	6	4,5	6	5,5	5,071	
Обща оценка:	49,50	64,50	67,00	67,00	63,00	67,00	70,50	67,50	68,00	65,929	

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Мария 181103/к сц. Мила Войникова, реж. Александра Фучанска, прод. Мирмар филм ООД - Светлана Танева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софий Погачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	5	8	9	10	6	8	7	10	8,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургията	9	6	10	10	10	6	8	10	10	9,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	8	9	10	6	8	10	10	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	9	8	10	9	10	7	7	9	10	8,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	5	10	10	10	6	8	9	9	8,714	
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3	2,5	4	3,5	3,571	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	4	3	2,5	3	3,5	3,286	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2	3	3	3	2,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	1	4	4	2	4	3,5	4	4,5	3,714	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	5	4,5	4,5	4	5	5	5	4,714	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	0,5	6	5,5	2	6	3	4,5	6,5	4,786	
Обща оценка:	67,00	46,50	72,00	70,50	69,50	53,00	58,50	68,50	75,00	66,214	

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Лека нощ, Лили

18V104/к

сц. и реж. Петър Вълчев, прод. Рубекула ООД - Калоян Николов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поптанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	7	6	9	10	7	5	8	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	8	9	10	7	2	9	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	9	10	6	2	7	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	8	8	10	8	2	9	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	10	10	10	7	5	7	8		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	3	4	3,5	4	3,5	2	3	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3,5	4	3	2	3	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	0,5	2	2	2	2,5	1	2	2,5		1,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	5	4,5	5	4	1	3	4		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	1	0,5	3	4	1	4	1	2	4		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	1	0,5	4	6	4	6	1	3	6		3,571
Обща оценка:	45,50	41,50	64,00	68,50	70,00	58,00	24,00	56,00	62,50		56,000

Подписи:

(Handwritten signatures and initials of the jury members)

490,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Дом 181106/к сд. Ангел Наков, сд. и реж. Неда Кирилова, прод. Менклимс ЕООД - Гергана Станкова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поппанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Кюрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	5	5	9	10	8	9	9	8		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	5	6	9	10	8	8	10	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	4	8	9	10	8	8	8	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	8	9	10	8	7	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	8	9	10	7	9	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	3	4	3,5	4	3,5	3	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	2	3	3,5	4	3	3,5	3,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2	3	4,5	4	4	3	4,5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	5	4	4	4	4	4,5	4,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	0,5	5	6	4,5	6	4	6	6		5,143
Обща оценка:	52,50	41,50	58,00	69,00	78,50	62,00	61,00	70,50	65,00		62,643

Подписи:

[Handwritten signatures and initials of the jury members]

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Това, което остава

18V1107/К

сц. Марий Росен Григоров, сц. и реж. Димитрис Георгиев, прод. Слайс ЕООД - Бохос Топакашиян

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пена	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Попганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	7	5	9	9	9	8	8	8	8	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	7	8	9	9	9	8	10	9	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	6	10	9	9	9	7	8	7	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	5	8	8	8	9	9	6	7	9	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	7	8	9	10	8	8	8	6	7,714	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	4	4	3,5	4	3,5	3	4	4	3,714	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	3,5	3	3,5	2,5	3,5	3	3,214	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	3	2	3	2,5	2	2,5	2	2,286	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	4	4	4,5	4	2,5	4	3	3,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	3,5	5	4	4,5	4	3	2	3,5	3,571	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	2,5	7	6	5,5	6	6	6	4,5	5,214	
Обща оценка:	38,50	53,50	65,00	67,00	70,50	67,50	56,00	63,00	59,00	61,071	

Подписи:

[Handwritten signatures and initials over the table rows]

540,00

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

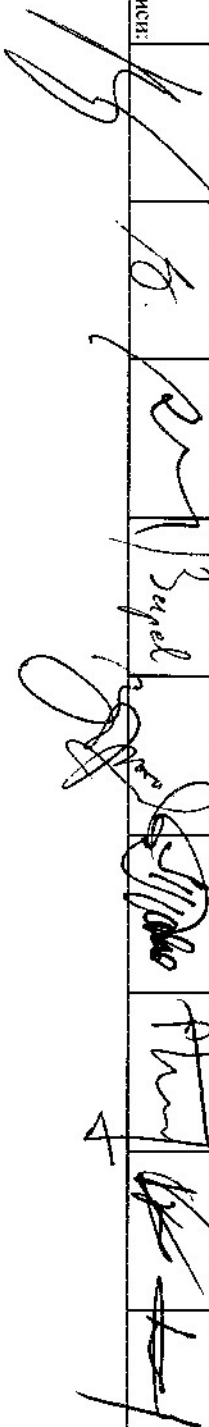
Празник

18ИИ122/к

сц. и реж. Антония Милчева, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Валентин Зарев	Зорница Софря Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	6	9	5	6	9	7	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	8	5	7	9	10	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	3	6	9	7	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	10	9	7	7	9	6	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	8	9	9	9	3	6	9	8	6		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3	4	3	4	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3,5	4	3	1	2,5	3,5	3,5	3		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	5	4,5	2,5	4	3,5	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	5	4	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	7	6	3,5	6	6	5,5	6		5,500
Обща оценка:	60,50	66,50	71,00	67,50	42,00	53,50	70,00	63,00	62,00		63,143

Подписи:



556,00