


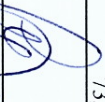
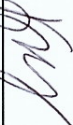
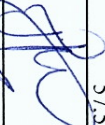

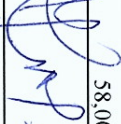




ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Есхатон

16A050

сц. и реж. Петър Топалов, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Петър Топалов

Национална художествена комисия за анимационно кино

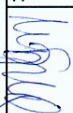








критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братова	Атанас Кънчев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонков	Катерина Ламбринова	Михаил Дагов	Николай Толов	Христо Караванов		
Чл.27, ал. 1 т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	6	10	9	10	10	6	10	10	10	6	8,714
Чл.27, ал. 1 т.1 - драматургична структура (10)	7	9	9	4	10	7	9	10	10	6	8,143
Чл.27, ал. 1 т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	9	9	10	10	8	10	9	9	7	9,000
Чл.27, ал. 1 т.1 - анимационна технология (4)	2,5	4	4	3	3	3,5	4	4	4	3,5	3,571
Чл.27, ал. 1 т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4	5,5	5	3	5,5	4,5	6	6	6	3	4,786
Чл.27, ал. 1 т.2 - анимиране на движението (10)	8	9	9	10	9	8	10	9	9	6	8,857
Чл.27, ал. 1 т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	2,5	4	3,5	4	4	4	3,5	4	4	3	3,714
Чл.27, ал. 1 т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	2	4	3	3,5	4	4	2	3,214
Чл.27, ал. 1 т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	2	3	2,5	3	3	3	3	2,714
Чл.27, ал. 1 т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	3,5	4,5	4	4	5	5	3,5	4,071
Чл.27, ал. 1 т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	4	4	3	5	3,5	4,5	4,5	5	4,143	
Чл.27, ал. 1 т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	6,5	5,5	3	6,5	4	6	6,5	4,5	5,357	
Обща оценка:	55,00	73,00	66,00	57,50	75,50	58,00	73,50	75,00	52,50	66,286	
Подписи:											

ОБЩА ЦЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Биола

16A158










сц. и реж. Сотир Гелев, прод. Фор хендс ООД - Пенко Гелев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Кънчев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонков	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Толовов	Христо Караванов		
Чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	5	6	7	10	9	9	7	7	8		7,571
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	7	5	9	10	7	7	8		7,000
Чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	5	8	9	10	9	9	10	9	10		9,143
Чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3	4	4	4	3,5	3,5	3,5		3,571
Чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	3	3,5	5	6	5,5	5,5	4	4	5		4,643
Чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	7	4	6	10	9	9	7	7	8		7,571
Чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	3,5	3	4	3,5	4	3,5	3	4		3,500
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	2,5	2,5	3,5	4	4	3,5	3	3,5		3,214
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	3	2,5	2,5	3		2,786
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	5	5	5	4,5	4	5		4,643
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	5	5	5	4	4,5	5		4,643
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6,5	6,5	7	7	6	6	6	7		6,429
Обща оценка:	49,50	52,50	62,00	72,50	73,00	73,50	62,50	60,50	70,00		64,714
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Индия - Палагалски залъгал 16A179

сц. Цветомира Николова, Невелина Попова, реж. Анна Харалампиева, прод. Визар Продукция ЕООД - Наталия Гюрое






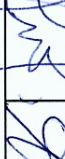



критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Кънчев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Толгорв	Христо Караванов		
Чл.27, ал. 1, т.1. - значимост и трактовка на темата (10)	10	7	9	10	10	9	9	8	6		8,857
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура(10)	10	3	10	8	9	7	9	9	6		8,286
Чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	7	10	10	10	10	8	9	7		9,000
Чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3	3,5	4	4	4	3,5	3,5	3,5		3,714
Чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	5	5,5	6	5,5	5,5	5,5	5	3,5		5,286
Чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	7	10	7	10	10	9	8	8		8,714
Чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	4	3	4	4	3	3,5	3		3,500
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	4	2,5	4	4	3,5	2,5	3,5		3,357
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	3	3	2,5	3	2,5	3		2,786
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4,5	5	5	5	5	4,5	4,5	5		4,786
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3,5	5	2,5	5	4	4,5	4,5	5		4,357
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	7	6,5	6	6,5	6	7		6,429
Обща оценка:	70,50	53,50	76,00	68,00	76,00	71,00	59,00	66,00	60,50		69,071
Подписи:											

ОБЩА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Лодка в лъжда

16A181

сц. и реж. Йоана Атанасова, прод. Геополи филм ЕООД - Павлина Желева










критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Кънчев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонков	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Толовов	Христо Караванов		
Чл.27, ал. 1 т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	7	9	10	9	10	8	10	8	8	8,857
Чл.27, ал. 1 т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	10	8	9	9	10	9	7	8,857
Чл.27, ал. 1 т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	10	8	9	5	8	10	9	9	9	5	8,286
Чл.27, ал. 1 т.1 - анимационна технология (4)	4	3	4	4	3,5	4	3,5	4	3,5	3	3,714
Чл.27, ал. 1 т.1 - оригиналност на сюжета (6)	3,5	5	5,5	5	5,5	6	5,5	6	5,5	3,5	5,143
Чл.27, ал. 1 т.2 - анимиране на движението (10)	10	8	9	4	10	9	8	9	9	3	8,143
Чл.27, ал. 1 т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	4	4	3,5	4	3,5	3,5	2,5	3,5	3,643
Чл.27, ал. 1 т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	3	4	4	3,5	3,5	1,5	3,5	3,500
Чл.27, ал. 1 т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
Чл.27, ал. 1 т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	4	4,5	5	5	4,5	4,5	4,5	3	3	4,286
Чл.27, ал. 1 т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	5	5	4,5	4	4,5	5	5	4,714
Чл.27, ал. 1 т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	5,5	4	6,5	6,5	6,5	6,5	3	3	5,714
Обща оценка:	68,00	63,00	70,00	62,00	71,00	74,50	68,00	73,50	47,50		67,857
Подписи:											

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Брадавица

16A053

сц. Красимир Крумов-Гец, реж. Владимир Шлов, Елипе проджектс ООД - Васил Марев

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братова	Атанас Кънчев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	Христо Караванов		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	4	7	10	9	9	6	5	7		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	3	7	8	10	8	5	6	8		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	3	7	5	10	8	4	3	5		5,857
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	2	3	4	4	4	2,5	3,5	3,5		3,500
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	3,5	5	6	6	5,5	3	3,5	4		4,714
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	4	9	8	9	8	6	5	7		7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	1,5	3,5	4	3,5	3,5	2,5	2	3,5		3,143
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	3	3	4	3,5	2	3,5	2		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	3	3	3	2	2,5	3		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3,5	4	5	5	5	4	3,5	4,5		4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3,5	5	4	5	4	4	4,5	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	5,5	7	7	6	4	4,5	6		5,429
Обща оценка:	69,00	36,00	62,00	67,00	75,50	67,50	45,00	46,50	57,50		59,071
Подписи:											

ОБЩА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Бяло

16A184

сц. и реж. Андрей Кулев, прод. Кулев филм продукция ООД - Анри Кулев










критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братова	Атанас Кънчев	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Далгов	Николай Толов	Христо Караяннов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	9	10	10	9	10	10	10	10	8	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	10	10	9	10	10	10	10	8	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - герои и лекори (изобразително решение) (10)	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10,000
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	3,5	4	4	4	4	4	3,5	4	3,857
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	5,5	5,5	4	6	5,5	6	6	6	5	5,571
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	10	8	8	9	9	10	10	10	8	9,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3,5	3,5	4	4	4	4	3,5	3,5	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3,5	4	4	4	3,5	3,5	4	3,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4,5	5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	7	7	7	7	7	6,5	6,5	7	6,929
Обща оценка:	77,50	71,50	74,50	73,50	75,00	76,50	77,00	75,50	71,00	75,429	
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Навътре и отвъд

16A185

сц. и реж. Аспарух Петров, прод. Фин филм ООД - Иван Богданов

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Брагосва	Атанас Кънчев	Билина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Тодоров	Христо Караванов		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и третолика на темата (10)	10	4	8	10	8	9	6	5	8		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	3	8	10	8	8	5	4	7		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	4	7	10	7	8	4	5	9		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	2,5	3,5	4	3,5	3,5	3	3	4		3,429
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	2,5	5	5	5	5	3,5	3,5	5		4,571
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	4,5	10	10	7	9	6	4	8		7,786
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	1,5	3	4	3	3	2,5	2	3,5		3,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	1,5	3	4	4	3,5	2	2	4		3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	3	3	3	2,5	2	3		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	2,5	4,5	5	4,5	5	3	3	5		4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни тоне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	2,5	5	5	5	5	4,5	4,5	5		4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни тоне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	2,5	6	7	6,5	6,5	4	4,5	7		5,857
Обща оценка:	74,00	33,00	66,00	77,00	64,50	68,50	46,00	42,50	68,50		61,429
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Щрихи стих II

16A186

сц. П. Чухов, М. Бодаков, Ст. Иванов, М. Донева, Ст. Икога, А. Коева, реж. К. Вутова, И. Александрова, П. Златева,
Д. Райнигер, И. Николова, Н. Атанасова, прод. Компот колектив ООД - Весела Данчева

Национална художествена комисия за анимационно кино

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Къчев	Билина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонев	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Толозов	Христо Караванов		
чл. 27, вл. 1, т. 1. - значимост и трактовка на темата (10)	10	5	10	10	8	10	8	7	9		8,857
чл. 27, вл. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	3	9	10	8	10	5	4	9		7,714
чл. 27, вл. 1, т. 1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	6	3	10	10	8	10	4	5	9		7,429
чл. 27, вл. 1, т. 1 - анимационна технология (4)	4	3	3,5	4	3,5	4	3,5	3,5	4		3,714
чл. 27, вл. 1, т. 1 - оригиналност на сюжета (6)	6	2,5	6	6	5,5	6	4	3,5	5		5,143
чл. 27, вл. 1, т. 2 - анимиране на движението (10)	10	4	10	10	8	9	5	5	8		7,857
чл. 27, вл. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	1,5	4	4	3,5	4	3	2	4		3,357
чл. 27, вл. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	4	4	3	4	2	2,5	4		3,286
опит на продуцента (3)	3	1,5	3	3	3	3	2	2	3		2,714
чл. 27, вл. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	2	4	4	4,5	4,5	2,5	2,5	5		3,643
чл. 27, вл. 1, т. 5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	2,5	5	5	5	5	3	3,5	5		4,500
чл. 27, вл. 1, т. 5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	3,5	5,5	4,5	6,5	6,5	5	4,5	7		5,357
Обща оценка:	68,00	33,50	74,00	74,50	66,50	76,00	47,00	45,00	72,00		63,571
Подписи:	