


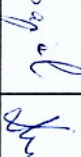

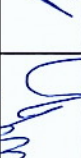





Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Мингов	Жана Караванова	Ивайло Петчев	Павел Весняков	Петър Тодоров			
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	9	5	8	9	8	8	10	8		8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	7	7	9	7	8	10	8		8	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	8	6	10	7	6	10	6		6	7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	7	7	7	8	10	7		7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	7	7	8	7	8	10	7		7	7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3	3,5	4	2,5	4	4		4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	2	3,5	3,5	2,5	4	2		2	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2	3	2,5	3	3	2		2	2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	1,5	4	4	5	5	5		5	4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	2,5	4,5	4	5	5	4		4	4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	7	3	4,5	6	7	7	6		6	5,786
Обща оценка:	67,50	67,50	64,00	49,00	66,00	60,00	63,00	78,00	59,00			64,357
Подписи:	<i>RS</i>	<i>B.</i>	<i>ats</i>	<i>Beyla</i>	<i>Stk</i>	<i>sep</i>	<i>Yana</i>	<i>Stash</i>	<i>Dus</i>			

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров	средна оценка
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	9	8	10	10	8	3	10	6	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	10	9	10	8	2	10	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	9	10	8	2	10	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	8	9	8	7	2	10	7	7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	10	10	10	7	2	10	6	8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	4	4	3,5	4	2,5	1	4	3	3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	2	3	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2,5	4	4	3,5	3,5	2	5	3	3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	4,5	4,5	3,5	5	5	4	4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	6	5,5	6,5	3,5	3,5	7	5	4,857
Обща оценка:	60,50	59,00	72,00	71,00	73,50	57,00	26,50	78,00	55,00	64,500
Подписи:										



ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Обир 16И068/к сц. и реж. Мария Николова, прод. Фор хендс ООД - Пенко Гелев

критерии	Национална художествена компания за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	5	9	9	8	10	8	10	8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	6	9	10	8	10	7	10	7	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	10	9	10	8	10	7	10	7	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	9	9	9	9	7	10	9	10	7	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	8	6	9	10	4	10	7	10	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	3	4	3	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	3	3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2,5	3	3	3	2	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	3,5	5	4	4	3,5	5	5	5	3	4,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	4,5	3,5	5	5	5	4	4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	6	5,5	5,5	5	7	6,5	7	4	5,357
Обща оценка:	62,50	67,50	63,00	67,50	73,00	57,00	78,00	64,00	56,00		66,143
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Случаят Кюри

16И071/к

сл. Сабина Иванова, Пламена Белковски, реж. Андрей Хадживасилев, прод. Инкомс прод. ЕООД - Пламен Йорданов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илгова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	5	9	10	7	10	5	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	7	9	9	6	10	7	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	8	9	9	6	10	6	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	8	8	9	9	6	10	8	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	8	9	9	7	10	6	8		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	3	4	3	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	3,5	4	3,5	4	2,5	3		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	2		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4	3	4	3	5	4,5	2		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	4,5	4,5	3	5	5	3		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	2	5	4,5	4,5	7	3	3		3,857
Обща оценка:	74,00	63,00	57,00	67,50	70,00	51,00	78,00	53,00	61,00		64,714
Подписи:											



ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:










Филмофония 161077/к сд. Сотин Вело, сд. и реж. Георги Георгиев, прод. Ноу Блинк ООД - Георги Георгиев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	4	5	6	9	8	6	1	6		6	5,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	6	8	8	8	6	1	6		6	6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	5	9	8	7	6	1	6		6	6,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	3	7	10	8	7	6	1	7		6	6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	4	6	8	8	8	5	1	6		7	6,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	4	3	3,5	4	1,5	4		3	3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	4	3,5	4	2	0,5	3		2	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2,5	3	1,5	3	1,5		1	2,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	2	3	5	3,5	3,5	2,5	2	3		2	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	2	2	2	4	3,5	2	3	2		2	2,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	2	3	3	5,5	4	2,5	2	3		3	2,929
Обща оценка:	34,00	44,50	62,00	63,00	59,50	43,50	17,00	47,50	44,00		47,357
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толопов		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	10	6	8	9	8	4	10	7	8,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	8	7	8	7	4	10	8	8,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	7	8	8	3	10	7	8,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	7	10	8	8	7	7	2	10	7	7,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	10	9	6	9	9	2	10	7	8,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	2,5	4	4	1,5	4	4	3,786	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	2	4	3,5	1,5	4	3	3,429	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2,5	3	3	3	2,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3,5	5	3	4	1,5	2,5	5	2	3,286	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	4,5	4,5	4,5	5	5	5	4,643	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	4	4	4	2	3	5	3	3,571	
Обща оценка:	59,00	70,50	66,00	55,00	64,50	57,00	31,50	76,00	56,00	61,786	
Подписи:											



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Топалов		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	8	10	9	10	6	8	6	9	9	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	10	10	7	10	7	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	9	9	9	7	9	8	9	9	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	10	9	9	7	8	8	10	10	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	10	9	10	7	9	6	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	3	4	3	3	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	3	3	3	3	3	3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	2	3	2,5	3	2	2	2	2	2	2,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3	4,5	5	4	4	3,5	5	5	2	2	4,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	2	4	3,5	2,5	1,5	3,5	3	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	7	5,5	4,5	4	2,5	6	4	4	4,714
Обща оценка:	57,50	66,50	72,00	69,00	71,00	53,00	61,00	58,50	65,00	65,00	64,500
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Лавел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	9	6	9	9	8	4	9	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	9	9	8	4	8	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	9	9	7	3	10	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	9	10	9	8	8	4	8	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	9	9	8	3	8	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровягата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	2	4	3		3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3	2,5	5	4	3,5	2,5	5	5	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две прозвездения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	4,5	4	5	5	5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две прозвездения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	4	3	2	5,5	4	4	4	5	6		4,214
Обща оценка:	60,00	66,50	65,00	68,50	67,00	59,50	39,00	69,00	62,00		64,071
Подписи:											












ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Таралеж

16И117/к

сц. и реж. Аспарух Николов, прод. ФС Време ЕООД - Николай Акимов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	10	9	7	6	8	6	6	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	10	9	8	6	6	7	5	5	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	8	6	7	8	5	5	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	10	9	7	7	6	8	5	5	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	9	8	3	5	6	5	5	7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	3	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3,5	4	2,5	5	5	3	3	4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	3,5	5	3,5	5	5	3	3	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	3	2	5	4	4	6	4,5	4	4	3,786
Обща оценка:	61,50	69,00	71,00	67,00	64,00	48,00	55,00	62,50	46,00		61,071
Подписи:											

544,00

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Всички, които обичат

16И124/к

сц. и реж. Ясен Генадиев, прод. Менклимс ЕООД - Гергана Станкова




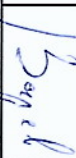





критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, вл.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	9	8	10	8	7	4	10	9	9	8,000
чл.27, вл.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	9	9	7	5	3	7	9	9	7,143
чл.27, вл.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	9	10	9	7	5	3	7	9	9	7,429
чл.27, вл.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	10	9	7	6	4	8	9	9	7,857
чл.27, вл.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	9	7	5	4	7	9	9	7,286
чл.27, вл.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3,5	4	3	4	4	4	3,857
чл.27, вл.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	3	2	2,5	4	4	4	3,429
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	2	3	2	3	3	2	2	2,643
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2,5	5	4	4	2,5	3	5	4	4	3,571
чл.27, вл.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	2,5	4	3,5	5	3,5	2,5	5	3	3	3,643
чл.27, вл.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	7	6	4	4,5	3,5	5	5	5	4,429
Обща оценка:	49,00	60,50	74,00	68,50	58,50	46,50	35,50	65,00	67,00	67,00	59,286
Подписи:											






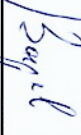





Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянлова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	9	9	7	7	10	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	9	9	9	7	7	6	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	9	7	7	8	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	7	8	9	9	7	8	7	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	10	9	10	7	10	6	8	8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3,5	4	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3	4	3	4	3,5	3	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	2	3	2	3	3	2	2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2,5	5	4	3,5	3	2,5	5	3	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	2,5	4	3,5	5	3	3	5	3	3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	2	5,5	4	3	2,5	4,5	3	3,429
Обща оценка:	73,00	60,00	67,00	66,50	69,00	53,00	58,00	62,00	61,00	63,500
Подписи:										

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Заря	Димко Миннов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	9	8	8	6	10	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	9	9	7	7	7	6	6		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	10	9	7	7	6	8	6		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	9	10	9	6	7	6	9	6		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	7	10	9	7	7	7	7	5		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определелност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3	3	3	2,5	2,5	2		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2	3	2	3	3	1		2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	5	4	3,5	2,5	3,5	3,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2,5	4	4	3,5	3,5	5	4,5	3		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	2	4,5	3,5	4,5	3	3,5	2		3,214
Обща оценка:	67,50	56,50	69,00	66,00	55,50	55,50	51,00	61,00	46,00		58,857
Подписи:											











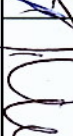
критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толгоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	10	8	9	7	10	9	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	8	9	7	10	10	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	8	9	8	9	5	10	10	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	9	10	9	7	9	6	10	10	9,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	9	9	9	6	10	10	9,286	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	3	4	4	3,929	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	3	3,5	3	4	4	3,571	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4,714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	4,5	5	5	5	5	4,857	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	7	6	7	5	7	7	7	6,286	
Обща оценка:	66,50	68,00	72,00	71,00	66,50	70,00	57,00	78,00	77,00	70,929	
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Срам

16И136/к

сл. и реж. Петър Крумов, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	9	8	8	5	10		7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	10	9	8	8	5	10		7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	9	9	7	8	3	10		8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	9	9	6	7	2	10		7	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	10	9	8	7	3	10		8	8,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3,5	4	1,5	4		4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3,5	3	3,5	1,5	4		4	3,571
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3,000
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	5	3	3,5	1,5	2	5		2	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5		5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	2	1	4	5	4	2	2	5		3	3,143
Обща оценка:	62,00	54,00	71,00	68,00	59,00	56,50	33,00	76,00		58,00	61,500
Подписи:											



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	6	10	8	8	1	9	5		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	7	8	2	9	5		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	9	7	8	1	9	5		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	9	8	9	7	8	10	9	5		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	8	9	7	7	2	9	6		7,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1	4	3		3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	3	3,5	1	4	2		3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	1,5	2	2	3	2	1	3	2		2,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3	3	5	4	4	4	2	4,5	3		3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	1	2	3	3,5	3,5	2	4,5	3		2,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	2	3	6	4	5,5	3	6	4		3,929
Обща оценка:	58,50	59,50	60,00	68,00	57,50	61,50	26,00	71,00	43,00		58,786
Подписи:	