

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Ключ къ-м сломена 17И055 сц. Марио Марков, реж. Панчо Цанков, прод. Филмова агенция Синис ЕООД - Марио Марков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поппангев	Слав Евров	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	9	8	7	10	7	10	8	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	8	7	10	7	10	8	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	8	7	10	7	9	9	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	8	8	10	6	9	9	6		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	9	7	10	6	9	8	7		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	4	3	3,5	4	3	3		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	3,5	4	3,5	4	3	3		3,429
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	3	3	3	2,5	2		2,714
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	4	5	5	4,5	3,5	3		4,286
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	4	4	4	4,5	3,5	4,5	4	3		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	6	6,5	5	6	6	4		5,929
Обща оценка:	59,50	67,00	63,50	60,50	76,00	56,50	73,00	64,00	52,00		63,643
Подписи:											

572,00

ОБНОВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Пулман

171057

сц. Владислав Тодоров, реж. Теодор Ушев, прод. Перметев ООД - Владислав Тодоров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Накенова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попълтев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	8	9	9	10	9	9	9	9	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	9	10	9	10	10	9	9	9	9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	7	10	9	10	9	9	9	9	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	7	8	9	9	8	9	9	9	9	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	9	9	9	10	9	9	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	2,5	2	3	2,5	2	2	2,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4	5	5	4,5	5	5	4	4	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	4,5	4,5	4,5	4	4	4	4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6	7	7	7	6,5	7	7	7	6,929
Обща оценка:	76,00	65,00	64,50	75,00	72,00	74,00	73,00	71,00	71,00		72,071

Подписи:

*[Handwritten signatures of the jury members]*

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Елдрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	10	8	10	10	10	10	10	9	9,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	9	10	10	9	9	9	8	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	9	8	10	10	9	9	9	8	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	8	9	9	10	10	9	9	9	7	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	8	10	10	9	8	8	8	9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3,5	4	4	4	4	3	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	3,5	4	3,5	3,5	3,5	3,5	2	3,571
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	2,5	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	5	5	5	4,5	5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предписти поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предписти поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7,000
Обща оценка:	76,00	74,00	71,00	69,50	77,50	77,00	73,00	72,50	63,00		73,500
Подписи:											

ОБНОВИЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

ЮДИТ

171065

сц. и реж. Георги Дюлгеров, прод. Скрининг имоуълънс ООД - Павлина Ангелова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попладнев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Ленков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	8	7	10	10	10	10	9	7	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	10	8	10	8	10	10	9	8	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	9	8	10	8	10	10	9	8	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	9	10	8	10	9	9	9	9	6	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	10	8	10	8	9	9	7	8	8,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	4	3	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	1,5	2,5	2,5	2,5	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпоставки поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	3,5	4,5	4,5	4,5	5	4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпоставки поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	5,5	7	7	7	6	6,857
Обща оценка:	74,50	65,00	72,00	66,00	77,50	65,00	74,00	69,00	61,00		70,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков			
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	7	8	8	10	10	7	10	10	8	7	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	8	9	10	10	6	10	10	6	7	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	9	9	10	10	6	9	9	8	7	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	6	8	10	10	10	5	9	9	8	7	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	8	9	10	10	6	9	9	6	7	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	4	3,5	3,5	3,5	4	4	3	3,5	3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	3	4	4	4	3,5	3,5	3	3,5	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	3	3	2,5	2,5	2,5	2	3	2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	5	5	5	5	4,5	4,5	4	4	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	4	5	5	3,5	4	3,5	3,5	3	3	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	6,5	7	5	6,5	4	4,5	4	4,5	5,929
Обща оценка:	63,50	57,50	63,50	71,50	77,50	53,50	72,00	55,50	56,50			63,429

Подписи:

*(Handwritten signatures of the jury members)*

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попълзев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	7	10	9	10	9	9		9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	8	7	8	9	10	9	9		9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	7	7	9	9	9	9	9		9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	7	9	8	9	9	9	8		8	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	6	8	9	9	9	9	9		9	8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3	4	4	4	4		4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	2	3	3	3,5	3,5	3,5	2,5		2,5	3,214
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	3	3	2	3	3	3		3	2,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	5	4	5	5	5		5	4,857
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	4	5	5	5		5	4,857
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	5	7	7	5,5	7	7	7		7	6,500
Обща оценка:	76,50	74,00	55,00	65,00	70,00	68,00	74,50	72,50	67,50		70,286	623,00
Подписи:												



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	10	10	10	7	10	8	9		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	10	10	10	6	10	8	10		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично равнище) (10)	9	7	10	10	10	6	10	7	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	9	6	10	10	9	6	9	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	10	10	10	5	10	7	10		8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	4	3,5	4		4,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	4	4	2	4	3	4		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2,5	2,5		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4,5	5	5	5	5	3,5	5	4	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предци или поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	2,5	4	4	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предци или поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	7	7	4	6	5	7		6,429
Обща оценка:	73,50	62,00	78,00	78,00	77,00	49,00	75,00	60,00	76,00		71,786
Подписи:											

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Семейни жени

17ИЮ74

сц. и реж. Людмил Тодоров, прод. Стоун фејкс ЕООД - Людмил Тодоров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поппагатов	Слав Едрев	Хермина Азрян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	7	8	9	10	10	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	9	9	10	10	9	6		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	8	9	9	10	9	9	6		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	9	7	9	9	10	9	9	6		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	8	8	10	9	9	6		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	4	4	4	3		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	2	3	4	4	3,5	3,5	2		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	3	3	3	2,5	2	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	5	5	5	5	4,5	3		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предици поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	5	4,5	2	4		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предици поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6,5	7	6	7	7	7	6,5	6,5	5		6,643
Обща оценка:	70,50	71,50	60,50	70,00	71,50	78,00	73,00	67,50	50,00		69,500
Подписи:											

612,50



ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

В НЯКОЙ ДРУГ ЖИВОТ

171076

сц. и реж. Бойко Боянов, прод. Мадженда ЕООД - Албена Стоянова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Ползлятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	8	7	10	6	9	7	7		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	8	6	9	3	9	5	7		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	8	5	9	6	8	7	7		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	6	7	5	9	5	8	7	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	6	7	10	5	8	6	7		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	3	4	3,5	2	4	3	3		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	2	3,5	2,5	3,5	2,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	3	3	3	2,5	2,5	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	2,5	3	5	3	2	3	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	4	2,5	5	5	2,5	2	4	4		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	5	4	1	6	3,5	2	3	4		3,214
Обща оценка:	55,00	57,00	54,00	48,00	73,00	41,50	58,00	50,00	57,00		55,143

Подписи:

*(Handwritten signatures of the jury members)*

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	9	9	8	9	9	8	9	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	10	9	9	8	9	8	9	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	10	9	9	9	9	7	9	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	8	9	9	9	8	9	7	9	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	7	9	9	9	8	9	7	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	3,5	4	3	4	4	3	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3	3	3	3	4	3	4	4	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4	5	4,5	4	4	3,5	3	3	4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4,5	5	5	4,5	4,5	4,5	4	4	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4	6	6	6	5	6	3,5	4	4	5,286
Обща оценка:	75,50	61,50	71,00	71,00	68,50	65,00	70,50	57,50	66,00		67,786

Подписи:

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Моря

171084

сл. Борис Борисов, Николина Гуляшка, реж. Мартин Райковски, прод. Додо Филм ООД - Деян Неделчев

критерии	Найголямата художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попелячев	Слав Едрев	Хермина Азрян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	7	7	2	8	4	10	3	7		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	6	8	4	9	5	10	4	6		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	8	4	9	4	9	6	7		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	5	7	5	9	4	9	6	7		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	8	2	9	5	10	3	6		6,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	4	4	3,5	4	3	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	2	2	4	3	3,5	1,5	4		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	3	2,5	2	2,5	2	2,5		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4,5	4	4,5	3,5	4	2,5	4		3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	4	4	2	4	2,5	4	2	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	5	6	1	4	4	5,5	2	4,5		3,714
Обща оценка:	55,50	52,00	59,50	33,00	67,00	40,50	71,00	35,00	55,00		52,571
Подписи:											

489,00

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	7	10	10	9	5	10	8	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	5	10	10	9	5	10	8	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	4	10	10	9	5	10	8	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	5	10	10	10	3	9	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	4	10	10	8	6	10	7	10		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	4	4	3,5	4	3	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	4	4	3,5	4	3	4		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	2,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	2	4,5	3	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	2	5	4,5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4	7	7	6	2	6,5	4,5	6,5		5,786
Обща оценка:	74,50	48,00	78,00	78,00	72,00	39,50	76,80	59,50	77,50		69,929

Подписи:

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ :

За честта на империята 14И190 СЛ. и реж. Стефан Тенев, прод. Бастун Медия ЕООД - Добри Димитров

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденева	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	3	10	2	9	2	8	7	7		6,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	3	10	2	8	2	8	6	7		5,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	3	10	2	9	2	8	6	6		5,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	4	10	2	9	2	8	7	6		6,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	3	10	2	8	2	7	7	7		5,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	2	3,5	4	4	3	4	3	3		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2	3,5	2,5	3	1	3,5	3	3,5		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2	2,5	2	3		2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	5	2	4	4	4		4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимиши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	1	2	4,5	3	4	2	3,5	4	4		3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимиши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	4,5	4	6,5	1	5	3	6	4	4		4,357
Обща оценка:	50,50	34,00	76,00	27,50	67,00	23,00	62,50	53,00	54,50		50,357

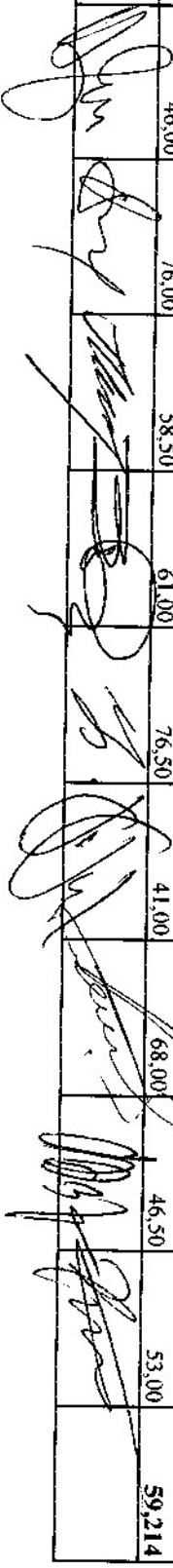
Подписи:

*(Handwritten signatures and initials corresponding to the evaluation criteria and total scores)*

448,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринков	Искра Димитрова	Петър Ползлатев	Слав Елчев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	10	7	7	10	4	9	4	8		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	10	8	7	10	4	9	4	7		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	10	7	8	10	6	9	7	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	7	9	10	8	9	7	6		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	9	8	7	10	6	9	4	7		7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определителност (4)	2,5	4	3	4	3	3	4	3	2		3,214
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	4	2	3	3,5	0,5	3	2	2		2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	3	3	2	2,5	2	2,5		2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	4	5	2	4	4	3,5		4,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4	4	5	2,5	3,5	4	4		4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	5	7	3	6	5,5	5		5,786
Обща оценка:	46,00	76,00	58,50	61,00	76,50	41,00	68,00	46,50	53,00		59,214

Подписи:





критерия	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поппазиев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	7	9	10	9	7	10	5	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	6	10	10	9	7	10	5	9	9	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	10	10	9	8	10	4	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	5	10	10	9	6	9	4	10	10	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	10	10	9	8	10	4	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3,5	4	4	3,5	4	3	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3,5	4	4	4	4	2,5	3	3	3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	1,5	3	2,5	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	3,5	5	4	5	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	2,5	5	4,5	5	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6,5	7	7	5,5	7	4,5	6	6	6,571
Обща оценка:	69,00	56,00	75,50	78,00	73,00	56,50	77,00	43,00	75,00		69,357

Подписи:

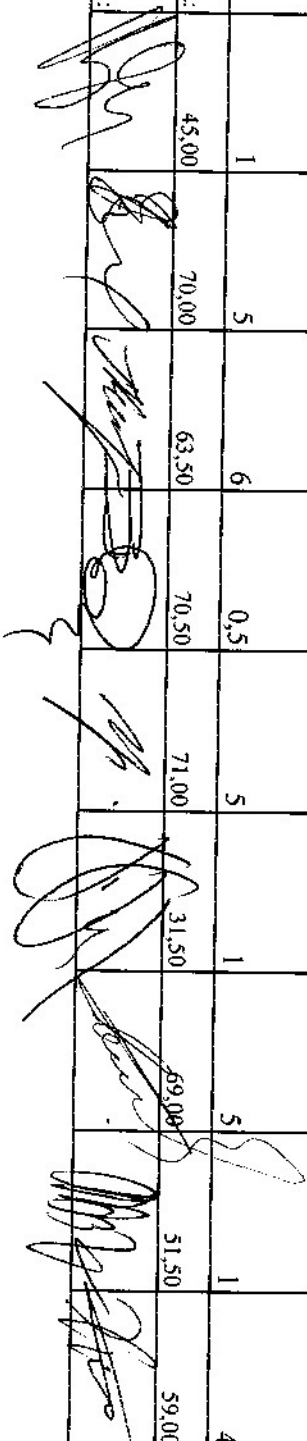
*(Handwritten signatures of the jury members)*



Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Христина Азврян	Христо Тенков		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	6	10	9	10	10	10	3	9	8	7	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	9	9	10	9	3	9	7	8	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	8	10	9	3	9	8	9	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	7	9	7	10	9	3	9	6	8	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	8	8	10	9	3	9	7	8	7,714	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	3	4	4	4	4	4	4	3,786	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	2,5	4	4	3	3	3	3	3,071	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,5	2,5	2,786	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4,5	4	4	0,5	4	1,5	2,5	3,357	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4,571	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	5	6	0,5	5	1	5	1	4	3,143	
Обща оценка:	45,00	70,00	63,50	70,50	71,00	31,50	59,00	51,50	59,00	61,000	

Подписи:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Залог

1710966

сц. и реж. Светослав Овчаров, прод. Омега филмс ООД - Светослав Овчаров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Ползлатев	Слав Евров	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	8	10	10	8	10	9	8		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	9	9	8	9	9	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	9	9	9	8	9	9	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	10	10	9	9	9	7	9	9	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на емоцията (10)	9	9	10	9	9	7	9	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3,5	4	3,5	4	4	4	3,5		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	4	3,5	4	3,5	3,5	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	1,5	3	2,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	4,5	4,5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	3,5	4,5	4,5	4,5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6	7	7	5,5	7	6,5	6,5		6,714
Обща оценка:	75,00	75,00	69,50	74,00	73,00	61,00	73,00	70,50	64,50		71,286

Подписи:

635,50

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринев	Искра Димитрова	Петър Ползлатев	Слав Едрев	Хермина Азврън	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	8	9	9	10	5	10	8	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	10	8	10	5	10	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	9	8	10	5	9	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	7	9	9	9	6	9	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	8	8	10	6	9	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	3	4	3,5	3		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	2,5	3	4	3	3,5	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	2	2,5	2,5	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	5	4,5	4,5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	4	2,5	4,5	3	4,5	4,5	3		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	7	7	5	6	6,5	6		6,357
Обща оценка:	66,50	61,00	68,00	66,50	76,00	48,00	72,00	67,00	77,00		66,857
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Жижков	Георги Костов	Здравко Маринков	Искра Димитрова	Петър Понзлачев	Слав Бурев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	7	9	6	10	8	10	8	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургията											
структура (10)	8	6	8	5	10	5	10	4	6		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	8	5	9	4	10	4	7		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	5	7	6	9	5	9	4	7		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	8	5	9	5	9	4	7		6,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	3	4	4	3	4	3	3		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	2,5	3	3,5	3,5	3,5	3	3		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	2,5	3	3	2	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4	5	4,5	3	3,5	4	4		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	4	5	4	2,5	3	3	3		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	5	6	7	6,5	5	5	4	4		5,143
Обща оценка:	61,50	52,00	62,00	54,00	72,00	47,00	70,00	43,00	53,00		57,143
Подписи:											514,50

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Утроба

17И106

сц. и реж. Яна Титова, прод. Чучков Братърс ООД - Борислав Чучков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Блaвeв	Хермина Азарин	Христо Тенков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	9	8	10	9	10	9	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	8	9	9	8	10	8	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	8	8	9	7	10	8	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	7	9	7	8	9	6	9	8	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	8	8	8	5	9	8	9		8,286
определеност (4) чл.27, ал.1, т.2 - жанровата потенциал (4)	3,5	4	3	4	3,5	4	4	3,5	4		3,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	4	2,5	3,5	4	3,5	3,5	3,5	3		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,5	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4	4	4,5	2,5	4	4	3,5		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	3,5	5	4,5	5		4,714
Обща оценка:	58,50	75,00	62,00	65,50	71,50	55,00	73,50	64,00	67,50		66,786
Подписи:											5,500

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Накинова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попгъздов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	10	7	10	10	8	10	9	7	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	9	8	10	10	9	10	8	8	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	9	10	10	9	9	7	7	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	10	9	9	10	10	10	9	8	6	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	10	7	10	10	8	8	8	7	8,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровята определено (4)	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	3	3,5	2,5	3,5	3	3	2	3,071
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2	2,5	2,5	2,5	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - Признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	2,5	5	0,5	4	2	4,5	5	3	3	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7,000
Обща оценка:	70,00	71,50	75,00	62,50	76,00	66,50	73,50	66,50	58,00		69,571
Подписи:											



Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Накленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Полягев	Слав Евров	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	7	2	8	4	10	5	8		6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	7	5	9	4	10	4	9		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	8	5	9	4	9	3	8		6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	7	7	9	9	4	9	4	8		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	8	5	8	4	9	4	7		6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определителност (4)	4	3	3	4	4	2	4	3	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	2	4	4	3,5	2,5	3,5		3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	2,5	1,5	2	2	2,5	2	2		2,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	4	4	5	2	4	4	4,5		4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	3	4	0,5	3	2	4	2	2,5		2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	6	6	0,5	6	2	5	4	5,5		4,214
Обща оценка:	53,00	56,00	60,50	38,50	67,00	34,00	70,00	37,50	61,00		54,143
Подписи:											



ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

ТИ ВЪРВАШ

15ИЮ78

сц. Леа Коен, реж. Костадин Бонев, прод. Радиовижън плюс ООД - Александър Методиев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	8	7	9	9	9	10	9	7		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	8	9	10	8	10	8	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	4	8	9	10	7	9	9	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	4	7	10	10	7	9	9	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	4	7	9	10	5	9	8	7		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	3,5	3	4	3	4	3,5	3,5	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	4	4	3	3,5	3,5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	3	3	2	3	3	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	5	5	3	5	4,5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	4,5	5	5	4	4	4,5	4		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6	7	7	5	6,5	6,5	6		6,500
Обща оценка:	65,00	50,50	60,00	74,00	76,00	57,00	72,50	68,50	59,50		65,857
Подписи:											

583,00

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Конници

14И104

сц. Владимир Лекарски, реж. Димитър Петков, прод. Галя Филм ООД - Галина Тонева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	7	10	9	9	9	7	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	7	9	9	6	9	6	7		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	8	9	9	6	8	5	8		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	7	6	8	9	6	8	4	9		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	6	9	9	6	8	4	8		7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	3	3	4	4	3	4	3	3,5		3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителска потенциал (4)	3,5	4	3	4	4	3	4	3	4		3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	3	3	3	3	2,5	3		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	5	5	3,5	4,5	4,5	4		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	5	5	5	5	4,5	5		4,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6	7	6,5	4,5	7	6	4		6,214
Обща оценка:	68,00	63,00	57,00	73,00	72,50	54,00	69,00	49,00	64,50		64,429

Подписи:

*(Handwritten signatures of the jury members)*

570,00



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	9	9	10	8	9	8	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	10	9	10	8	9	8	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	9	9	10	7	9	8	6		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	7	8	9	10	7	9	8	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	9	9	10	8	9	8	7		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	3	3	4	3,5	4	4	3	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3	3	4	3,5	3,5	3	3		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	2,5	2,5	2,5	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	5	5	3	4,5	4,5	4,5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	4	5	5	3,5	4	4	2		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	6,5	0,5	7	3	6,5	6	5,5		5,714
Обща оценка:	71,00	60,50	68,50	65,50	77,50	57,50	70,00	63,00	54,50		66,071

Полписи: