



## ЗАПОВЕД

№ 75 от 30 юли 2014 г.

На основание чл.128, т.1 от Регламент 966 от 2012 г. на Европейския парламент и на Съвета (*Официален вестник на Европейския съюз L298/1 – 26.10.2012 г.*), чл.30, 30а и 31 от Закона за филмовата индустрия, чл.2, ал.3 и 4, чл.6, 10 и приложение I на Европейската конвенция за кинематографската копродукция (*Ратифицирана със закон, приет от XXXIX Народно събрание на 1 април 2004 г. - ДВ, бр. 30 от 2004 г. В сила за Република България от 1 август 2004 г., Обн. ДВ. бр.86 от 1 Октомври 2004г.*), във връзка с чл.17, ал.1, II от Закона за държавния бюджет на Република България за 2014 г. (*ДВ 109/20.12.2013*), Приложение № 1, т.10, бюджетна програма “Филмово изкуство” към чл.1 на Постановление № 3 от 15.01.2014 на Министерския съвет (*ДВ 8/28.01.2014*), Приложение № 4, ред 13 към Решение № 215 от 17.04.2014 на Министерски съвет за одобряване на средно сročна бюджетна прогноза за периода 2015 – 2017 г., § 52, т.7 от Съобщение на Комисията относно държавната помощ за филми и други аудиовизуални произведения (*Официален вестник на Европейския съюз 15.11.2013 – C322/1*), Решение от 02.08.2012 г. на Европейската комисия за нотификация съгласно чл.297 от Договора за функционирането на ЕС и предоставяне на държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България, схема за помощ на българската филмова индустрия (*Официален вестник на Европейския съюз 08.02.2013 - C36/1*) и чл.16 от Устройствения правилник на ИА “Национален филмов център”

### О Б Я В Я В А М :

Изискванията за провеждане на конкурсните сесии през 2015 година за отпускане на безвъзмездни средства по програма “Филмово изкуство”:

**I. Бенефициентите и проектите по приоритет I. “Създаване на пълнометражни игрални или анимационни филми” трябва да отговарят на следните условия:**

**I.1. Продуцентът трябва да:**

I.1.1. е реализирал най-малко:

I.1.1.1. един пълнометражен игрален филм разпространен на екран или селектиран на Националния фестивал “Златна роза” или международен кинофестивал

или

I.1.1.2. четири късометражни игрални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал “Златна роза” или на международен кинофестивал;

или

I.1.1.3. четири късометражни анимационни филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал “Златен ритон” или на международен кинофестивал;

или

I.1.1.4. четири късометражни документални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал “Златен ритон” или на международен кинофестивал;;

или

- I.1.1.5. най-малко два късометражни филма получили награда на журито на националните фестивали "Златна роза" или "Златен ритон" или на международни кинофестивали;
- I.1.2. да е вписан в регистъра по чл.19, ал.1 от Закона за филмовата индустрия;
- I.1.3. да няма нарушения или неизпълнени договори с ИА "Национален филмов център";
- I.1.4. да няма задължения по чл.9, т. 3 от Закона за задължително депозиране на печатни и други произведения във връзка с чл.12 от Правилника за прилагането му.;
- I.1.5. да няма задължения към държавата;
- I.1.6. да не е в състояние на несъстоятелност, съгласно част четвърта от Търговския закон;
- I.2. Притежателите на над 30 на сто от капитала на продуцента да не са били:**
  - I.2.1. притежатели на над 30 на сто от капитала на друго дружество с неизпълнени договори към ИА "Национален филмов център"
  - I.2.2. притежатели на над 30 на сто от капитала на друго дружество със задължения към държавата;
- I.3. Режисьорът трябва да:**
  - I.3.1. е реализирал дебютен пълнометражен игрален филм разпространен на екран или селектиран на Националния фестивал "Златна роза" или международен кинофестивал  
или
  - I.3.2. е реализирал най-малко два късометражни игрални, анимационни или документални филми получили награда на националните фестивали "Златна роза" или "Златен ритон" или на международни кинофестивали;
  - I.3.3. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА "Национален филмов център"
- I.4. Проектът трябва да съдържа следните документи:**
  - I.4.1. заявление за кандидатстване по образец на агенцията;
  - I.4.2. анотация до 300 машинописни знака;
  - I.4.3. синопсис до една страница;
  - I.4.4. режисьорска експликация;
  - I.4.5. характеристика на основните персонажи за игрален и анимационен филм;
  - I.4.6. литературен сценарий по графичен образец на агенцията;
  - I.4.7. творчески биографии на продуцента, режисьора, сценариста и оператора;
  - I.4.8. справка за разпространение и участие на фестивали на последните два филма на продуцента, сценариста и режисьора (възможно е тази информация да бъде включена в съответните биографии);
  - I.4.9. сториборд, декор, основен типаж и анимиране на движението (само за анимационен проект);
  - I.4.10. удостоверение от Националната агенция за приходите по чл. 87, ал. 6 от Данъчно-осигурителния процесуален кодекс за липса на задължения, издадено не по-късно от 30 дни преди крайния срок за приемане на документите.
  - I.4.11. декларация по образец, че правата върху проекта не са предоставени на друго лице;
  - I.4.12. декларация по образец, че няма да започнат снимки на филма, преди издаване на заповед по чл.30, ал.6 от Закона за филмовата индустрия;
  - I.4.13. копие от договора на продуцента с автора на литературно произведение за отстъпване на изключителното авторско право за написване на сценарий и създадения филм;
  - I.4.14. копие от договора на продуцента със сценариста за отстъпване на изключителното авторско право върху сценария и създадения филм;

- I.4.15. копие от договора на продуцента с режисьора за отстъпване на изключителното авторско право върху бъдещия филм;
  - I.4.16. календарен план за реализация на проекта и траен носител на оригиналната версия на филма;
  - I.4.17. бюджет на филма (по образец на агенцията);
  - I.4.18. финансов план;
  - I.4.19. стратегически план на продуцента за финансово обезпечаване на бюджета и разпространението на бъдещия филм;
  - I.4.20. копия от договори или писма за намерения за копродукция, финансиране и разпространение (ако има такива);
  - I.4.21. отчет в случаите, когато са ползвани финансови средства от агенцията за подготовка на проекта, включително на сценария;
  - I.4.22. копие от документ издаден от Българска национална филмотека удостоверяващ изпълнено задължение по чл. 12 от Правилника за прилагане на Закона за задължителното депозиране на екземпляри от печатни и други произведения;
  - I.4.23. запис върху електронен носител на всички документи от т. I.4.1 до I.4.22.
- I.5. Крайни срокове за приемане на документите по т. I.4.:**
- I.5.1. за първа редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на пълнометражни анимационни филми не по-късно от 20 февруари 2015 г. (петък) до 15 часа;
  - I.5.2. за първа редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на пълнометражни игрални филми не по-късно от 20 март 2015 г. (петък) до 15 часа;
  - I.5.3. за втора редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на пълнометражни анимационни филми не по-късно от 21 август 2015 г. (петък) до 15 часа;
  - I.5.4. за втора редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на пълнометражни игрални филми не по-късно от 02 октомври 2015 г. (петък) до 15 часа;
- I.6. В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т. I.1. до т. I.5. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.**
- I.7. Максималният размер на отпускащата безвъзмездна държавна помощ е:**
- I.7.1. за проекти за създаване на пълнометражни игрални филми по този раздел до 1 120 000 (един милион сто и двадесет хиляди) лева;
  - I.7.2. за проекти за създаване на пълнометражни анимационни филми по този раздел до 880 000 (осемстотин и осемдесет хиляди) лева; но не повече от 8 800 (осем хиляди и осемстотин) лева за минута;

**II. Бенефициентите и проектите по приоритет II. "Създаване на дебютни пълнометражни игрални или анимационни филми, както и нискобюджетни игрални филми" трябва да отговарят на следните условия:**

**II.1. Продуцентът трябва да:**

**II.1.1. е реализирал най-малко:**

II.1.1.1. четири късометражни игрални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златна роза" или на международен кинофестивал;

или

II.1.1.2. четири късометражни анимационни филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златен ритон" или на международен кинофестивал;

или

II.1.1.3. четири късометражни документални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златен ритон" или на международен кинофестивал;;

или

II.1.1.4. най-малко два късометражни филма получили награди на журито на националните фестивали “Златна роза” или “Златен ритон” или на международни кинофестивали;

II.1.2. отговаря на изискванията на от т.I.1.2 до т.I.1.6 включително и на т.I.2 от настоящата заповед;

**II.2. Режисьорът трябва да:**

II.2.1. е реализирал най-малко два късометражни игрални, анимационни или документални филми селектирани на националните фестивали “Златна роза” или “Златен ритон” или на международни кинофестивали;;

II.2.2. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА “Национален филмов център”

**II.3. Проектът трябва да съдържа следните документи:**

II.3.1. всички документи по т.I.4 от настоящата заповед;

II.3.2. DVD с филм или части от филми на режисьора;

**II.4. Продуцентът и режисьорът не могат да бъдат едно и също лице.**

**II.5. Крайни срокове за приемане на документите по т. II.3 са съгласно т.I.5.**

**II.6. В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т.II.1. до т.II.5. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.**

**II.7. Максималният размер на отпусканата безвъзмездна държавна помощ е:**

II.7.1. за проекти за създаване на първи пълнометражен игрален филм по този раздел до 620 000 (шестстотин и двадесет хиляди) лева;

II.7.2. за проекти за създаване на нискобюджетен пълнометражен игрален филм по този раздел до 400 000 (четиристотин хиляди) лева;

II.7.2. за проекти за създаване на пълнометражни анимационни филми по този раздел до 880 000 (осемстотин и осемдесет хиляди) лева; но не повече от 8 800 (осем хиляди и осемстотин) лева за минута;

**III. Бенефициентите и проектите по приоритет III. “Създаване на късометражни игрални или анимационни филми или пълнометражни документални и научнопопулярни филми” трябва да отговарят на следните условия:**

**III.1. Продуцентът трябва да отговаря на изискванията от т. I.1.2 до т. I.1.6 включително и т.I.2. от настоящата заповед.**

**III.2. Режисьорът трябва да:**

III.2.1. е завършил семестриално висше образование или е реализирал други филми в качеството си на режисьор по монтажа, сценарист или оператор;

III.2.2. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА “Национален филмов център”

**III.3. Проектът трябва да съдържа следните документи:**

III.3.1. всички документи по т.I.4. от настоящата заповед;

**III.4. Крайни срокове за приемане на документите по т. III.3 са:**

III.4.1. за първа и втора редовни сесии за проекти за създаване на анимационни и игрални филми съгласно т.I.5.;

III.4.2. за първа редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на документални и научнопопулярни филми не по-късно от 30 януари 2015 г. (петък) до 15 часа;

III.4.3. за втора редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на документални и научнопопулярни филми не по-късно от 31 юли 2015 г. (петък) до 15 часа;

**III.5. В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т.III.1. до т.III.5. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.**

**III.6. Максималният размер на отпусканата безвъзмездна държавна помощ е:**

- III.6.1. за проекти за създаване на късометражен игрален филм по този раздел до 50 000 (петдесет хиляди) лева;
- III.6.2. за проекти за създаване на анимационни филми по този раздел е до 8 800 (осем хиляди и осемстотин) лева за минута;
- III.6.3. за създаване на пълнометражни документални филми по този раздел до 118 000 (сто и осемнадесет хиляди) лева;

**IV. Бенефициентите и проектите по приоритет IV. “Създаване на дебютни късометражни игрални или анимационни и/или документални и научнопопулярни филми” трябва да отговарят на следните условия:**

**IV.1. Продуцентът трябва да отговаря на изискванията от т. I.1.2 до т. I.1.6 включително и т. I.2. от настоящата заповед.**

**IV.2. Режисьорът трябва да:**

IV.2.1. е завършил семестриално висше образование или е реализирал други филми в качеството си на режисьор по монтажа, сценарист или оператор;

IV.2.2. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА “Национален филмов център”

**IV.3. Проектът трябва да съдържа следните документи:**

IV.3.1. всички документи по т. I.4. от настоящата заповед;

**IV.4. Продуцентът и режисьорът не могат да бъдат едно и също лице.**

**IV.5. Крайни срокове за приемане на документите по т. IV.3 са:**

IV.5.1. за първа и втора редовни сесии за проекти за създаване на анимационни и игрални филми съгласно т. I.5.;

IV.5.2. за първа редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на документални и научнопопулярни филми не по-късно от 30 януари 2015 г. (петък) до 15 часа;

IV.5.3. за втора редовна конкурсна сесия за проекти за създаване на документални и научнопопулярни филми не по-късно от 31 юли 2015 г. (петък) до 15 часа;

**IV.6. В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т. IV.1. до т. IV.5. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.**

**IV.7. Максималният размер на отпусканата безвъзмездна държавна помощ е:**

IV.7.1. за проекти за създаване на късометражен игрален или документален филм по този раздел до 50 000 (петдесет хиляди) лева;

IV.7.2. за проекти за създаване на анимационни филми по този раздел е до 8 800 (осем хиляди и осемстотин) лева за минута;

**V. Бенефициентите и проектите по приоритет V. “Създаване на игрални или анимационни и/или документални филми при условията на международна копродукция по реда на чл.31 от Закона за филмовата индустрия” трябва да отговарят на следните условия:**

**V.1. Продуцентът трябва да отговаря на изискванията по т. I.1. и т. I.2. от настоящата заповед.**

**V.2. Режисьорът, в случай че е български гражданин, трябва да отговаря на изискванията на т. I.3 или II.2 или III.2 от настоящата заповед, в зависимост от вида на филма;**

**V.3. Проектът трябва да съдържа следните документи, като всички документи на чужд език, с изключение на документи издадени от фонд Eurimages и Творческа Европа – подпрограма MEDIA, трябва да имат официален превод, съобразно разпоредбата на §1., т. 16а от Допълнителните разпоредби на Закона за обществените поръчки:**

V.3.1. Заявление за международна копродукция по чл.31 от Закона за филмовата индустрия;

V.3.2. подробен списък на български елементи посочени по-долу в тази точка

- |             |  |                        |
|-------------|--|------------------------|
| V.3.2.1.    | снимачен период ..... дни, от тях в България .....   | снимачни дни .....няма |
| V.3.2.2.    | режисьор   | да / не                |
| V.3.2.3.    | сценарист  | да / не                |
| V.3.2.4.    | оператор   | да / не                |
| V.3.2.5.    | композитор   | да / не                |
| V.3.2.6.    | изпълнители на роли  | да / не                |
| V.3.2.7.    | сценограф  | да / не                |
| V.3.2.8.    | художник костюми   | да / не                |
| V.3.2.9.    | звукорежисьор за запис на терен  | да / не                |
| V.3.2.10.   | художник-гримьор   | да / не                |
| V.3.2.11.   | операторска група  | да / не                |
| V.3.2.12.   | осветителска група   | да / не                |
| V.3.2.13.   | кранисти   | да / не                |
| V.3.2.14.   | наета камера и/или оптика  | да / не                |
| V.3.2.15.   | наето операторско осветление   | да / не                |
| V.3.2.16.   | наето операторска техника  | да / не                |
| V.3.2.17.   | наета звукозаписна техника   | да / не                |
| V.3.2.18.   | монтаж   | да / не                |
| V.3.2.19.   | специални ефекти (CGI)   | да / не                |
| V.3.2.20.   | запис на музика  | да / не                |
| V.3.2.21.   | нахсинхронни ефекти  | да / не                |
| V.3.2.22.   | мишунг   | да / не                |
| V.3.3.      | копия от документи (писма или договори) удостоверяващи финансиране от национална институция, публичен фонд или телевизионен оператор с национален обхват с официален превод;   |                        |
| V.3.4.      | копие от договор за копродукция между участниците в проекта с официален превод;  |                        |
| V.3.5.      | копия от договори на продуцента с автор на литературно произведение (ако сценария се базира на създаден роман, новела или разказ) / със сценариста за отстъпване на изключителното авторско право за създаване на филм с официален превод; |                        |
| V.3.6.      | копие от договор на продуцента с режисьора за отстъпване на изключителното авторско право върху създадения филм с официален превод;  |                        |
| V.3.7.      | календарен план за производството на филма подписан от копродуцентите с официален превод, ако не е на английски език;  |                        |
| V.3.8.      | обобщен или подробен бюджет на филма подписан от копродуцентите с официален превод, ако не е на английски език;  |                        |
| V.3.9.      | финансов план подписан от копродуцентите с официален превод  |                        |
| V.3.10.     | обобщен проектобюджет (по образец на филмовия център за международна копродукция);   |                        |
| V.3.11.     | декларация по образец, че няма да започнат снимки на филма, преди издаване на заповед по чл.30, ал.6 от Закона за филмовата индустрия, подписана от копродуцентите;  |                        |
| V.3.12.     | на български език всички документи от т.1.4.2 до т.1.4.11. включително и т.1.4.21., 1.4.22. и 1.4.23 от настоящата заповед.  |                        |
| V.3.13.     | запис на електронен носител на всички документи от т.IV.3.1. до IV.3.12.   |                        |
| <b>V.4.</b> | <b>Крайни срокове за приемане на документите по т. V.3 са:</b>   |                        |
| V.4.1.      | за първа извънредна конкурсна сесия не по-късно от 25 февруари 2015 г. (сряда) до 15 часа;   |                        |
| V.4.2.      | за втора извънредна конкурсна сесия не по-късно от 15 април 2015 г. (сряда) до 15 часа;  |                        |

- V.4.3. за трета извънредна конкурсна сесия не по-късно от 02 септември 2015 г. (сряда) до 15 часа;
- V.4.4. за четвърта извънредна конкурсна сесия не по-късно от 27 ноември 2015 г. (петък) до 15 часа;
- V.5. **В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т. V.1. до т.V.4. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.**
- V.6. **Максималният размер на отпусканата безвъзмездна държавна помощ е:**
- V.6.1. за проекти за създаване на пълнометражен игрален или анимационен филм по този раздел до 330 000 (триста и тридесет хиляди) лева;
- V.6.2. за проекти за създаване на документални и научнопопулярни филми по този раздел е до 34 500 (тридесет и четири хиляди и петстотин) лева;
- VI. Бенефициентите и проектите по приоритет VI. "Създаване на игрални или анимационни и/или документални филми при условията по реда на чл.30а от Закона за филмовата индустрия" трябва да отговарят на следните условия:**
- VI.1. **Продуцентът трябва да отговаря на изискванията по т. I.1. и т.I.2. от настоящата заповед.**
- VI.2. **Режисьорът трябва да отговаря на изискванията на т.I.3. от настоящата заповед;**
- VI.3. **Проектът трябва да съдържа всички документи по т.I.4 от настоящата заповед.**
- VII. Бенефициентите и проектите по приоритет VII. "Развитие на сценарий и проект за създаване на пълнометражни игрални филми":**
- VII.1. **Продуцентът трябва да отговаря на изискванията по т. I.1. или т.II.1. от настоящата заповед, в зависимост от приоритета към който е насочен проекта и на т. I.2. от настоящата заповед.**
- VII.2. **Режисьорът трябва да отговаря на изискванията на т.I.3. или II.2. от настоящата заповед, в зависимост от приоритета към който е насочен проекта;**
- VII.3. **Проектът трябва да съдържа следните документи:**
- VII.3.1. Заявление за развитие на проект по образец на агенцията;
- VII.3.2.. Сценарий без диалог в размер не по-малко от 10 стр. и примерен диалог на един епизод;
- VII.3.3. подробен бюджет за развитие на проекта (по образец на агенцията);
- VII.3.4. обобщен бюджет на филма (по образец на агенцията);
- VII.3.5. документите по т.I.4.2., I.4.3., I.4.6., I.4.7., I.4.8., от I.4.10. до т. I.4.14., I.4.16., I.4.18., I.4.19. и I.4.22 и I.4.23.
- VII.3.6. запис на електронен носител на всички документи от VI.3.1. до VI.3.5.
- VII.4. **Крайни срокове за приемане на документите по т. VII.3 са съгласно т.I.5.2. и т.I.5.4. от настоящата заповед.**
- VII.5. **В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т.VII.1. до т.VII.4. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.**
- VII.6. **Максималният размер на отпусканата безвъзмездна държавна помощ е до 25 000 (двадесет и пет хиляди) лева;**
- VIII. Бенефициентите и проектите по приоритет VIII. "Развитие на сценарий и проект за създаване на документални или научнопопулярни филми":**

- VIII.1.** Продуцентът трябва да отговаря на изискванията отговаря на изискванията от т.І.1.2 до т.І.1.4 включително и на т.І.2 от настоящата заповед.
- VIII.2.** Режисьорът трябва да отговаря на изискванията на т.ІІІ.2. от настоящата заповед;
- VIII.3.** Проектът трябва да съдържат следните документи:
- VIII.3.1. Заявление за развитие на проект по образец на агенцията;
- VIII.3.2. идея за сценарий в размер не по-малко от 2 сте.;
- VIII.3.3. подробен бюджет за развитие на проекта (по образец на агенцията);
- VIII.3.4. обобщен бюджет на филма (по образец на агенцията);
- VIII.3.5. документите по т.І.4.2., І.4.3., І.4.6., І.4.7., І.4.8., от І.4.10. до т. І.4.14., І.4.16., І.4.18., І.4.19. и І.4.22 и І.4.23.
- VIII.3.6. запис на електронен носител на всички документи от VII.3.1. до VII.3.5.
- VIII.4.** Крайни срокове за приемане на документите по т. VIII.3 са съгласно т.ІІІ.4.2. и т.ІІІ.4.3. от настоящата заповед.
- VIII.5.** В случай, че не е изпълнено което и да е условия от т.VIII.1. до т.VIII.4. проектите не се допускат за разглеждане от Националната художествена комисия.
- VIII.6.** Максималният размер на отпусканата безвъзмездна държавна помощ е до 7 000 (седем хиляди) лева;
- IX.** По приоритети от I. до VIII. не се допускат проекти, които проповядват насилие, верска, расова или етническа нетърпимост или съдържат порнография.
- X.** Продуцентите на всички проекти от приоритети I, II, III, IV и VI от настоящата заповед, определени за финансиране със заповед на изпълнителния директор по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия:
- X.1. сключват предварителен договор с агенцията не по-късно от един месец последващ датата на влизане в сила на заповедта по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия;
- X.2. в случай, че не бъде изпълнено условието по т.X.1. губят правото да получат безвъзмездна държавна помощ;
- X.3. в случаите по т.X.2. право да получи безвъзмездна държавна помощ получава проектът вписан в протокола по чл.16, ал.10 от Устройствения правилник на ИА "Национален филмов център" последващ определените в заповедта по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия.
- XI.** Продуцентите на всички проекти от приоритет V, VII и VIII от настоящата заповед се задължават да представят проект за разглеждане от финансовата комисия не по-късно от три месеца последващи датата на влизане в сила на заповедта на изпълнителния директор по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия.

Настоящата заповед да се оповести на видно място в сградата на ИА "Национален филмов център" и да се публикува на интернет страницата на агенцията.

Заповедта подлежи на обжалване по реда на Административно процесуалния кодекс

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:

  
(Георги Чолаков)

