

| критерии   | Национална художествена комисия за анимационно кино |             |                |                 |                |                   |                |                  |                  |        | средна оценка |
|--|---|-------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|----------------|------------------|------------------|--------|---------------|
|  | Явор Калчев   | Бойко Кънев | Весела Данчева | Йонна Атанасова | Красмир Иванов | Надежда Михайлова | Настимир Пачев | Николай Димитров | Христо Караянзов |        |               |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)   | 7   | 7           | 9              | 7               | 9              | 9                 | 8              | 9                | 9                | 9      | 8,286         |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)  | 7   | 5           | 10             | 8               | 9              | 8                 | 7              | 8                | 8                | 8      | 7,857         |
| чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)   | 9   | 5           | 10             | 9               | 10             | 10                | 9              | 8                | 10               | 10     | 9,286         |
| чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)  | 3   | 2           | 3,5            | 3               | 4              | 3,5               | 3              | 3,5              | 3,5              | 3,5    | 3,286         |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)  | 3   | 4           | 6              | 5               | 5,5            | 6                 | 5              | 5                | 4,5              | 4,5    | 5,000         |
| чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)  | 3   | 4           | 9              | 4               | 10             | 7                 | 7              | 7                | 5                | 2      | 5,857         |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)  | 3   | 2           | 4              | 4               | 4              | 3,5               | 3              | 3,5              | 3                | 3      | 3,429         |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)   | 3   | 0,5         | 4              | 2               | 4              | 4                 | 4              | 3,5              | 4                | 3      | 3,357         |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)  | 3   | 3           | 3              | 3               | 3              | 3                 | 3              | 3                | 3                | 3      | 3,000         |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)   | 5   | 4           | 4,5            | 5               | 5              | 5                 | 5              | 4,5              | 5                | 5      | 4,857         |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 5   | 4           | 5              | 5               | 5              | 4,5               | 4,5            | 4,5              | 4,5              | 4,5    | 4,714         |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)  | 6,5   | 5           | 7              | 7               | 7              | 6                 | 6,5            | 6,5              | 6,5              | 6,5    | 6,571         |
| Обща оценка:   | 57,50   | 45,50       | 75,00          | 62,00           | 75,50          | 69,50             | 64,50          | 66,50            | 62,00            | 65,500 | 578,00        |

Подписи:



ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Седем смъртни гряха

18A169/л

сц. Милко Лазаров, Екатерина Чурилова, реж. Димитър Димитров, прод. Метамарфоза Н ЕООД - Нели Гашарова

| критерии   | Национална художествена комисия за анимационно кино |             |                |                 |                 |                   |                |                  |                  |        | средна оценка |
|--|---|-------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------------|----------------|------------------|------------------|--------|---------------|
|  | Явор Калъчев  | Бойко Кънев | Весела Данчева | Йоана Атанасова | Красимир Иванов | Надежда Михайлова | Настимир Цачев | Николай Димитров | Христо Караванов |        |               |
| чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)  | 8   | 9           | 8              | 7               | 9               | 9                 | 9              | 9                | 9                | 9      | 8,714         |
| чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)   | 7   | 8           | 7              | 7               | 9               | 8                 | 8              | 9                | 9                | 9      | 8,000         |
| чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)  | 9   | 9           | 8              | 9               | 10              | 10                | 10             | 9                | 7                | 10     | 9,143         |
| чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)   | 3,5   | 2           | 3              | 4               | 4               | 4                 | 3,5            | 4                | 4                | 4      | 3,714         |
| чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)   | 3   | 3           | 4              | 4               | 5,5             | 6                 | 5,5            | 5,5              | 5,5              | 5,5    | 4,714         |
| чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)   | 9   | 6           | 8              | 10              | 10              | 10                | 8              | 9                | 9                | 8      | 8,857         |
| чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)   | 3,5   | 1,5         | 3,5            | 4               | 4               | 4                 | 3,5            | 3,5              | 4                | 4      | 3,714         |
| чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)  | 3   | 0,5         | 3              | 2               | 3               | 4                 | 3              | 3,5              | 4                | 4      | 3,071         |
| чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)   | 2,5   | 2,5         | 3              | 3               | 3               | 2                 | 3              | 2                | 2,5              | 2,5    | 2,643         |
| чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)  | 4,5   | 4           | 5              | 5               | 5               | 4,5               | 5              | 4,5              | 5                | 5      | 4,786         |
| чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4,5   | 3           | 5              | 5               | 5               | 5                 | 4,5            | 4                | 5                | 5      | 4,714         |
| чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)  | 6,5   | 5           | 7              | 7               | 7               | 7                 | 7              | 6                | 6,5              | 6,5    | 6,714         |
| Обща оценка:   | 64,00   | 53,50       | 64,50          | 67,00           | 74,50           | 73,50             | 69,00          | 67,00            | 72,80            | 68,786 |               |

Подписи:

*[Handwritten signatures of the jury members]*