

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попгачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Кюрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	10	10	10	10	9	10	7	10		9,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	10	10	10	9	9	9	9		9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	9	10	9	10	9	10		9,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	9	8	9	10	9	10	10	9		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	10	10	9	8	9	10	7	9		9,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	4	3,5	3,5	4	3,5		3,714
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4,5	5	4,5	4	5	4,5		4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4	3	4	4	3	4,5	4	3,5	4,5		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5	3	6	6	5	6,5	6	5,5	6		5,643
Обща оценка:	61,00	69,50	74,00	71,00	72,00	70,00	73,00	67,00	72,50		71,000

Подписи:

[Handwritten signatures and initials of the jury members]

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пеев	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софيا Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	8	9	8	9	8	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	8	8	8	9	9	6	9	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	10	9	9	7	6	9	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	8	10	9	9	9	6	9	4		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	7	9	9	8	8	7	8	8		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жароваята определеност (4)	3	4	4	3	3	3,5	2,5	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3,5	3	3,5	2	4	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	3	1,5	1,5	2,5	3	3	2,5		2,429
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисора (5)	2,5	5	5	3	5	4	3	5	4		4,143
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4	5	3	1,5	4	2	4	4,5		3,429
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	6	7	4,5	4,5	6	3	5	5,5		5,000
Обща оценка:	45,50	65,00	73,00	62,50	61,50	65,50	48,50	68,00	62,00		62,071

Подписи:



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Тенева	Валентина Иглова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попова	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	7	10	9	8	9	9	8	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	9	8	10	9	6	9	3		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	7	10	8	7	10	7	8	3		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	8	9	9	10	9	6	9	4		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	5	10	9	8	9	9	7	3		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	2,5	2	4	3,5	4	3,5	2,5	4	4		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2,5	4	3,5	4	3,5	2,5	4	1,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	2,5	2,5	2	2	2		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	2,5	3	5	3	4,5	4,5	2	4	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на премишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	3	5	3	2,5	4,5	2	4	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на премишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	2	5	4	4,5	6	3	3	4		3,857
Обща оценка:	45,00	47,50	74,00	62,00	65,00	70,50	51,00	62,00	39,00		58,357

Подписи:

[Handwritten signatures and initials over the table rows]

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	7	9	8	9	10	8	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	9	10	9	8	9	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	9	9	10	9	7	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	8	9	10	8	6	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	10	8	9	8	9	10	9	10		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	3,5	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	4	3	3,5	4	3,5	3,5	3	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	3	2,5	2,5	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4	5	4	5	4	4	5	5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	3	5	3,5	4	4	4,5	5	3		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	4	6	5,5	5	6	5,5	6	7		5,643
Обща оценка:	58,50	67,00	66,00	67,00	71,00	67,50	64,50	68,00	75,00		67,571

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиз Погнанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	8	9	10	9	8	7	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	7	8	9	7	9	6	8	10		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	7	10	9	6	9	5	8	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	9	10	9	10	9	8	6	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	6	8	9	9	9	4	8	8		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	4	3,5	3	3,5	2	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3	3	1,5	3,5	2	4	4		3,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	4	5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	4	5	4	5	5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	6	4	6	6	5,5	6		5,929
Обща оценка:	49,50	64,50	71,00	68,50	63,50	68,50	54,00	63,50	73,00		65,071

Подписи:

[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Чино Коледа

181066

сц. Божан Петров, Весел Цанков, сц. и реж. Ивайло Пенчев, прод. Синемак ООД - Ивайло Пенчев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Полтавчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев			
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	10	10	10	10	10	3	10	10	10	9,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	10	10	10	10	6	10	10	9	9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	9	10	10	10	4	10	10	9	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогъ (10)	9	8	10	9	10	10	10	8	10	10	9	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	8	10	9	10	10	10	2	10	10	10	9,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	4	3,5	3	4	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	4	4	4	3,5	3	4	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	4,5	5	4,5	3,5	3,5	5	5	5	4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	5	5	4	4	4,5	4,5	4,5	5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	7	7	5,5	6	6,5	5,5	5,5	7	7	7	6,357
Обща оценка:	66,00	69,00	78,00	70,50	76,00	75,50	45,00	78,00	75,00			73,143
Подписи:												

633,00

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Вулфила

15И157

сц. Влади Киров, реж. Анри Кулеа, прод. Георги ООД - Павлина Желева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попатчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Кюри Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	5	9	6	9	9	7	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	8	10	8	4	9	10	9	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	10	9	2	9	10	10	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	8	6	8	2	9	9	7	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	9	7	8	2	9	10	7	10		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	4	4	3,5	2	3,5	4	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	3	1	3,5	3	3	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	3	2,5	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	5	5	5	4,5	5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	5	4	4	4,5	4,5	5	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	7	7	7	6	6,5	7	7	7		6,786
Обща оценка:	45,50	70,00	66,00	67,00	37,00	70,50	74,00	67,00	73,50		66,643
Подписи:											

ОБВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

ЮДИТ

181069

сц. и реж. Георги Дюлгеров, прод. Скрипчинг Имулшънс ООД - Павлина Ангелова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Изгова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	6	10	10	8	9	8	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	10	10	10	8	7	8	9	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	9	9	10	8	8	8	10	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	10	9	10	8	8	6	9	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	9	8	9	10	8	6	8	9	8,143	
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	4	4	3,5	2	3	3,5	4	4	3,571	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	3	3,5	1	3,5	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3	2,786	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4	4	4	4,5	5	5	4,571	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	6	7	6	7	6,857	
Обща оценка:	58,00	70,00	70,00	72,50	72,00	63,00	63,50	64,00	73,00	68,071	

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Заполн

181081

сц. и реж. Светослав Овчаров, прод. Омега филмс ООД - Светослав Овчаров

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрид Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	7	10	7	9	9	7	10	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	9	9	10	9	10	8	10	9,286	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	8	9	6	9	10	9	10	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	10	7	9	10	9	10	7	9	8,857	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	10	9	9	8	9	10	8	10	9,000	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	3,857	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	1,5	3,5	3,5	4	4	3,643	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	2,857	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4,714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	4	4	4,5	5	5	4,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	6	6	6	6,5	7	7	6,500	
Обща оценка:	62,50	78,00	68,00	69,50	64,50	68,50	75,50	67,00	77,00	70,786	

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

630,50

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Иглова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	6	3	6	9	7	7	5	8	6		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	4	6	8	8	7	5	8	3		6,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	4	6	8	9	6	4	8	3		5,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	5	7	6	9	10	7	6	9	2		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	4	8	8	10	7	5	8	5		6,571
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	3	4	3	4	3,5	2,5	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	4	3	2,5	4	2,5		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	2	2,5	3	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	5	3,5	5	3,5	5	5	4		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3,5	4	4	1	3,5	4	5	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	1	5	4,5	3,5	6	6	5	6		4,857
Обща оценка:	44,00	38,50	57,00	63,00	63,50	56,00	48,00	67,00	42,50		54,214
Подписи:											

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Притурни са планираната

18ИЮ91

сц. Бетина Ил, сц. и реж. Илиян Метев, прод. Шакона филмс ЕООД - Илиян Метев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Полянчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	6	9	5	7	10	7	10		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	8	8	9	6	6	9	10		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	8	8	9	6	8	8	10		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	10	9	9	7	9	6	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	8	8	10	7	9	8	10		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	4	3,5	4	3	3,5	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	3	3	1	2,5	3,5	3	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	3	3	2	2	2	3	3		2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	5	5	4	4	5	4,5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	5	4,5	5	4	5	5	5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	7	7	6	7	7	7		6,857
Обща оценка:	60,00	62,50	67,00	68,00	66,00	54,50	67,00	65,00	77,00		65,929

Подписи:

[Handwritten signatures and initials over the table]

587,00

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Камбаната

17И130

сц. Александър Секулов, реж. Христо Бакалов, прод. Баки Филлис ООД - Христо Бакалов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Пошанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Давчев		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	9	9	5	10	6	9	7	8	10	8,286	
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	9	10	10	6	9	7	8	9	8,714	
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	10	4	9	4	9	8	8,000	
чл. 27, ал. 1, т. 1 - качество на диалога (10)	9	9	8	10	8	8	7	8	9	8,429	
чл. 27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	10	3	9	6	8	10	8,714	
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	3	3,5	1	4	4	3,714	
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	4	2	3,5	3	4	3,5	3,429	
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2,5	3	2	1,5	3	3	2,500	
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	5	1,5	2	1	4	4,5	3,286	
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	1	5	4,5	4	3	3	4	5	3,786	
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2	7	6,5	3	4,5	1	4	6	4,429	
Обща оценка:	64,50	61,00	68,00	76,50	43,50	62,50	41,50	64,00	72,00	63,286	

Подписи:

[Handwritten signatures and initials]

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Следващата целувака

18И093

сц. Мариана Събева, сц. и реж. Ясен Григоров, прод. ТФА - Дъ Флайинг ейджънси ЕООД - Ясен Григоров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	8	10	9	9	8	8	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	4	10	8	9	8	7	8	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	6	10	9	8	7	6	8	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	5	7	10	8	8	8	5	10	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	4	10	9	10	8	6	7	9		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3	4	4	3,5	3	3	3,5	3	4		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	3	4	3	2	3	2,5	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	1	2	3	2	3	3	3	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	1,5	4	5	4,5	5	4	4	5	4,5		4,429
прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	1,5	5	5	4	3	4	3	4	4,5		3,929
чл.27, ал.1, т.3 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	3	6	7	6	5,5	6	5	6	6		5,786
Обща оценка:	37,00	53,00	78,00	66,00	65,50	62,00	53,00	64,00	67,00		61,786

Подписи:

(Handwritten signatures and initials)

ОБЯВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Трак

18ИЮ97

сц. Теодора Манова, реж. Николай Илиев, прод. Марк пайн ЕООД - Ангел Манов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Искова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Полянчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юри Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	8	8	9	5	7	3	8	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	8	9	7	7	5	9	9		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	10	9	5	9	4	9	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	6	6	8	5	8	4	7	7		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	5	7	8	9	6	3	9	9		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	4	3,5	3	3	2,5	4	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - потенциал (4)	3	3	3	3,5	2	2,5	3	4	4		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	1,5	3	2	1,5	2	1,5	2	2		2,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	5	3	4	5	5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	2	4	2,5	1,5	3	2	2	4		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	6	6	6	5,5	7	7		6,214
Обща оценка:	52,00	49,50	65,00	64,50	50,00	56,50	37,50	66,00	62,00		56,571

Подписи:


[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]

ОБОВИШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ:

НОЩИ И ДНИ

18/10/98

сц. и реж. Константин Божанов, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

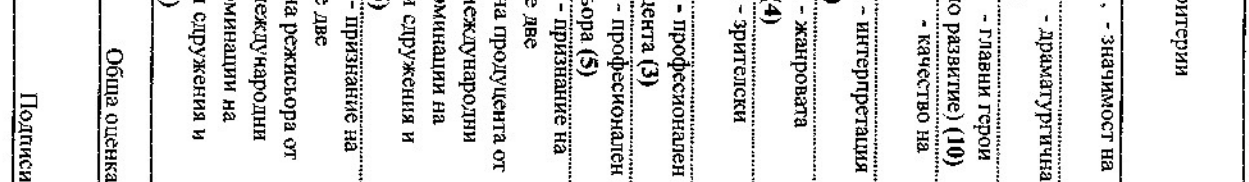
Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Полянцева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юри Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	10	8	7	8	9	8	8	8	8.143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	10	9	10	8	7	8	8	9	8.429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	8	8	6	8	7	7	7	8	7.571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	8	8	10	9	9	8	8	8	8.286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	8	10	9	8	7	8	8	8.143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3	4	3.5	3.5	4	4	4	3.714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3	1	3	2.5	4	3	3	3.214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1.5	3	3	2.5	3	2.5	3	3	3	3	2.857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2.5	4	5	3.5	5	3.5	5	5	5	5	4.429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2.5	5	5	4	5	4	5	5	5	4.5	4.643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	5	6.5	6	7	6	7	7	6.214
Обща оценка:	52.50	67.00	74.00	62.00	67.50	64.50	66.00	65.00	67.50	65.643	586.00
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Еврейското момиче

18И099

сц. и реж. Шарон Бар Зив, прод. Чушков Брандърс ООД - Борислав Чушков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиз Поптанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юлий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	4	9	10	10	10	10	8	8	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	8	8	8	10	8	8	8	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	10	9	6	10	8	9	6	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	9	9	7	10	8	8	5	5	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	10	8	7	10	10	7	3	3	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3	4	3,5	3,5	3	3,5	3,5	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3,5	4	3	4	4,5	3,5	4	4,5	4,5	3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3	5	4,5	7	6	6	5	6	6	5,500
Обща оценка:	61,50	56,50	66,00	63,00	65,00	74,50	69,00	64,00	56,00	65,000	575,50
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Беломорски оргни

181102

сц. Димитър Недялков, реж. Владимир Щерянов, прод. Каб фактори ООД - Брайко Брайков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софя Попчанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Кюрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	10	9	10	9	4	9	9	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	4	10	8	9	9	2	10	9	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	10	9	8	9	2	9	9	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	5	4	8	8	10	9	2	9	7	7,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	4	8	9	9	9	2	8	10	7,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жарурата определеност (4)	3	3	4	3,5	4	3,5	2	4	4	3,571	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	2	4	4	4	3,5	1,5	4	4	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	1,5	3	2	2	2,5	1,5	3	2	2,071	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	5	4	5	4	3	3	4	4,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	1	5	4	3,5	4	3	3	4,5	3,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	1	7	6	4,5	6	3,5	6	6,5	5,071	
Обща оценка:	45,00	39,50	74,00	66,50	69,00	68,50	26,50	68,00	69,00	60,929	

Подписи:

[Handwritten signatures and initials of the jury members]

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Божек 16И106 СЛ. Боян Палазов, реж. Надежда Косева, прод. Бърв филм ООД - Георги Балкански, Владимир Андреев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попгачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	8	10	6	10	10	8	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	10	10	10	10	10	8	7		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	10	6	10	10	9	8		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	8	10	10	10	10	8	6		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	7	10	10	10	10	10	10	8	8		9,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жарурвата определеност (4)	3	4	4	4	4	4	3,5	4	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски погоницад (4)	3	4	4	4	1	3,5	3,5	3	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2,5	3	3	3		2,929
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	4,5	5	4	4,5	4	4		4,286
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на прецилни лоне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	4	5	5	5		4,929
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на прецилни лоне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	6	6,5	5	6	6,5	5	6		5,929
Обща оценка:	89,00	76,00	72,00	77,00	65,00	74,00	76,00	65,00	61,00		70,857
Подписи:											

625,00

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Балканика

18И116

сц. Добромир Байчев, реж. Станимир Трифонов, град. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чучов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Иглова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поппачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юлий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	8	10	8	9	4	8	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	8	9	8	9	5	10	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	9	8	6	9	4	8	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	8	7	9	6	9	4	7	8		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	5	10	9	8	9	4	7	9		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	2	4	4	4	3	2,5	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	4	3	2	3,5	3	4	4		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	2,5	5	5	5	5	4	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	5	4	4,5	4	4,5	5	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	6,5	6	6	6,5	7	7		6,571
Обща оценка:	48,40	57,50	70,00	70,00	60,50	68,00	45,00	68,00	72,00		63,714

Подписи:

[Handwritten signatures and initials of the jury members]

559,00

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

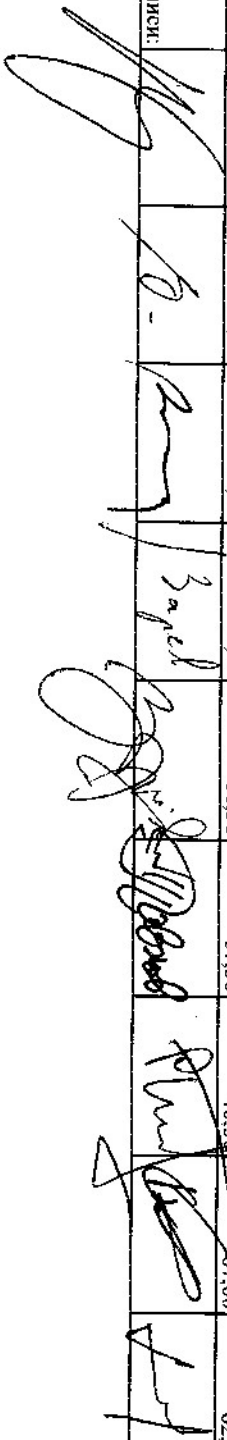
БЪЛГСТВО

181121

сц. и реж. Любомир Бакшев, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Иглова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Полганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Бегов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	8	9	10	9	6	8	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	4	9	8	10	9	5	8	7		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	10	8	7	8	5	9	7		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	4	8	8	9	9	4	9	4		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	8	4	10	8	10	9	5	8	8		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3	4	3,5	2	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	4	2,5	3	3,5	1,5	4	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	2	5	3	3	4	2	4	5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	5	4	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	1	5	5	2,5	6	2	5	6,5		4,071
Обща оценка:	58,50	44,00	71,00	61,50	66,50	67,50	40,50	67,00	62,50		60,929

Подписи:



539,00