

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Сагун 16M198/к сд. и реж. Пламен Николов, град. Мач фрейм студио ООД - Георги Маринов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайко Пенчев	Лавел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	4	4	5	7	6	2	2	7	2	4	4,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	7	8	7	5	3	2	7	10	5,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	7	9	7	4	2	2	7	3	5,000	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	5	9	8	6	4	2	2	7	4	5,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	5	8	6	4	3	2	7	5	5,143	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	2	4	3	2	4	3	4	4	3,286	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3	2	1	1	3	2	2,429	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	3	2	3	2	3	3	2	2,500	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	2,5	4	3	4	5	3	3,571	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	2	3	3	4	4	5	5	3	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3,5	6	4	5,5	3	6	7	3	4,429	
Обща оценка:	40,00	48,00	63,00	50,50	43,50	29,00	32,00	62,00	43,00	45,357	
Подписи:											

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Нощна смяна

16И1199/к

сц. Йордан Петков, реж. Еди Шварц, прод. Бабука ЕООД - Еди Шварц

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	10	5	10	8	6	9	10	8		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	10	9	7	8	10	6		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	9	10	9	6	9	10	6		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	9	9	10	7	7	10	10	5		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	10	10	8	8	10	10	6		9,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	3	4	4	4	4		4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	2,5	3	4	2		3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	2,5	3	2,5	3	3	3		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2	4	4	3,5	4,5	3	5	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	1,5	5	5	4,5	4,5	5	5	5		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	1	5	5	4	6	4	7	4		4,571
Обща оценка:	69,00	63,50	66,00	74,00	63,00	58,00	68,00	78,00	52,00		67,714
Подписи:	<i>РШ</i>	<i>В. Илкова</i>	<i>В. Димитров</i>	<i>В. Зарев</i>	<i>Д. Миннов</i>	<i>Ж. Караванова</i>	<i>И. Пенчев</i>	<i>П. Весняков</i>	<i>П. Тодоров</i>		

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

В ГОРИ ГИЛИГЕЙСКИ

16M/203/к

сц. и реж. Йордан Йорданов, прод. Про филми БГ ЕООД - Тони Тодоров




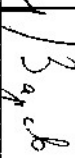


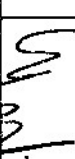

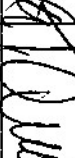
Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миноз	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	10	9	10	8	8	8	7	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	10	9	9	7	10	7	7	7	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	9	9	7	10	7	8	8	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	10	10	8	8	6	10	8	9	9	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	8	9	7	8	7	7	7	7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	3,5	4	3,5	4	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	3	2,5	3	3	2	2	3,214
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	1,5	3	1,5	3	2	2	2	2	2	2,071
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	3	3,5	3	3,5	3	3	3	3,143
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	5	2,5	4,5	2	4	2	3	3	3,143
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	5	4,5	4	2	4,5	3	5	5	3,714
Обща оценка:	57,50	65,50	76,00	61,00	66,50	50,50	66,50	54,00	57,00		61,571
Подписи:											

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

До края на дните ни

16/12/2018 г.

сц. и реж. Димитър Петков, прод. Бърв Филм ООД - Георги Балкански, Владимир Андреев

критерии	Националната художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	7	9	10	8	10	10	10	6	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	8	10	8	10	8	8	6	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	8	10	8	10	9	6	9,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	10	10	8	10	7	10	8	5	8,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	9	9	10	8	10	6	6	8,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3	4	3	4	4	3	3,643	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3,5	5	5	5	5	5	4,857	
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	5	5	5	5	5	4,929	
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	5	7	6,5	7	5	6	6,357	
Обща оценка:	72.50	77.00	73.00	64.00	78.00	65.50	78.00	67.00	54.00	71.500	
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Непознати

16И210/к

сц. Георги Иванов, сц. и реж. Камелия Петрова, прод. Смаргхаус ООД - Георги Иванов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ралко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Карапанова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	8	9	10	8	10	10	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	9	9	9	7	10	10	10	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	9	9	7	10	10	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	10	9	9	6	10	10	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	10	9	9	8	10	10	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4	4	4,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3	4	3,5	4	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	1,5	2,5	2	3	3	3	3	2,643
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	4,5	3,5	3	5	5	4	4	4,000
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	4	3	4	2	5	4,5	5	5	3,643
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	5	6	4	3	7	5,5	6	6	4,643
Обща оценка:	59,50	65,00	72,00	66,50	68,00	53,50	78,00	76,00	76,00	76,00	69,214
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	7	9	8	5	3	9	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	9	8	6	3	9	4		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	8	8	8	5	3	9	5		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	8	8	7	5	3	9	4		7,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжетъ (10)	10	10	7	9	7	6	2	9	5		7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3	4	2,5	4	3		3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3	3	2	1,5	4	2		3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	2	1	1,5	2		2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3,5	5	2,5	4	2,5	5	4	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	3	4,5	4,5	2	2	4,5	3		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	1	4	4,5	4,5	3	3	6	3		3,286
Обща оценка:	64.50	66.00	61.00	63.50	60.00	42.50	29.00	69.00	40.00		56,643
Подписи:											

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

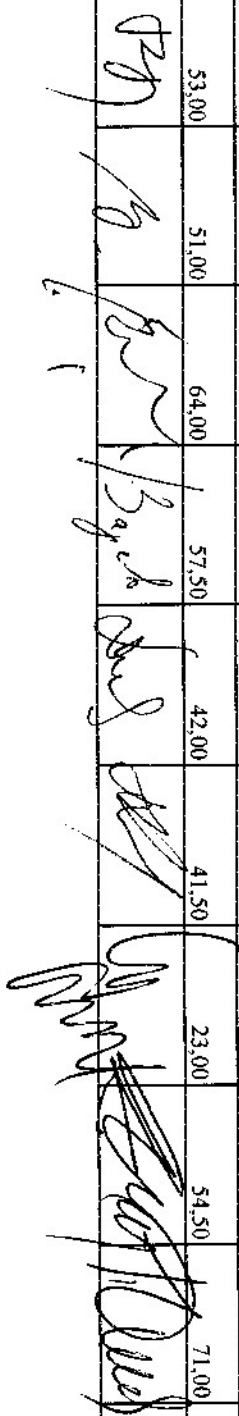
Говорителят

16И223/к

сц. и реж. Ясен Генадиев, прод. Менклипс ЕООД - Гергана Станкова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Йлкова	Велел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	5	5	8	6	6	2	6	10		6,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	8	8	5	5	1	6	9		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	7	8	7	4	5	1	6	9		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	7	9	7	3	5	2	9	10		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	8	8	4	6	1	6	10		6,286
чл.27, ал.1, т.2 - жароваята определеност (4)	4	4	4	3	2	4	1	3	4		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3	2	2,5	4	2	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	3	5	3	4	2	2,5	4,5	4		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	3,5	5	3	3	5	4		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	5	4,5	4	1	2,5	4	5		3,714
Обща оценка:	53,00	51,00	64,00	57,50	42,00	41,50	23,00	54,50	71,00		52,214

Полписи:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Малката вълшебна кутия на Боби

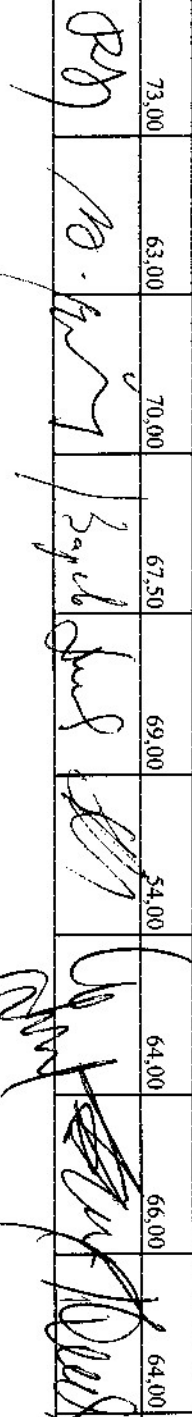
16И125/к

сц. Мария Малухина, реж. Гранн Велев, прод. Менклипс ЕООД - Гергана Станкова

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минев	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Голозов		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	9	7	9	9	8	9	10	10		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	9	9	9	7	9	8	9		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	9	7	8	9	9		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	8	10	9	9	7	9	7	9		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	9	9	10	7	10	7	9		8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	4	3,5	4	4	4	4		4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3	4	3	4	3,5	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2	3	3	2		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2,5	5	4	3,5	3	2,5	5	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	3,5	5	3	3	5	3		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	4	6	4	3	2,5	4,5	3		3,643
Обща оценка:	73,00	63,00	70,00	67,50	69,00	54,00	64,00	66,00	64,00		66,000

Подписи:












ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

На Къдрафил

16ИИ226к

сц. и реж. Олег Константинов, прод. Турандот ЕООД - Милена Стойкова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	4	8	10	8	6	2	6	6	6	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	2	8	6	8	3	2	6	6	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	2	10	6	8	2	2	6	6	4	4,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	4	4	10	5	7	2	1	5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	2	8	6	8	2	2	6	6	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2	4	2,5	4	4	1	2	2	3	3,071
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	1	4	2	3	1	1	2,5	2,5	2	2,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	1,5	3	2	1,5	1,5	2	2	2,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2,5	5	3	3,5	2	2	2,5	3	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	2,5	5	3	4	2	2	1,5	3	3	2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	1,5	5	4	4	2	3	1,5	3	3	2,786
Обща оценка:	43,00	25,50	70,00	49,00	60,50	28,00	19,50	40,50	41,00		41,071
Подписи:											

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

ПЪРЪТ КЪМ ЗВЕЗДИТЕ

16И227/к

сц. и реж. Миглена Димова, прод. Бъф Пикчърс ЕООД - Николай Урумов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Урумов	Валентина Илгова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	8	9	9	8	2	10	9	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	8	9	9	7	2	10	8	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	9	9	9	6	2	10	8	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	9	10	9	8	6	3	10	8	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	8	9	9	6	2	10	8	8,429	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4	3,929	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	3	4	3,5	3	3	1	4	3	3,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	1,5	2,5	2	1,5	2	1,5	2,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	4	4	3	4	2	3,5	2,5	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	0,5	3	3	2,5	3	2,5	2	3,5	2,571	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	1	5	5	4	3	2	4	3,5	3,357	
Обща оценка:	66,50	56,50	66,00	65,50	63,00	52,00	22,00	69,50	59,00	61,071	

Подписи:



520,00

ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Градът на мечтите

16M239/к

сц. и реж. Явор Веселинов, прод. Галя филм ООД - Галина Тонева, Кирил Кирилов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	5	10	9	9	10	8	10	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	10	9	8	9	8	10	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	9	8	9	7	10	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	9	8	9	7	10	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	9	9	9	9	8	10	9		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	3	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	2	4	3,5	3	4	3	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	3,5	4	5	5	5	4		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	4	5,5	4	7	7	5	6		4,929
Обща оценка:	66,00	56,00	74,00	69,00	65,00	74,00	64,00	76,00	72,00		69,571
Подписи:											

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Нешо Малко

16/И241/К

сц. и реж. Мария Веселинова, прод. Фил Мун Улф ЕООД - Петър Топалов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Учев	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Миноз	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Топалов		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	10	9	9	9	8	8	8	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	10	9	8	8	8	8	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	8	8	7	8	8	10	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	10	10	8	8	7	9	8	9	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	8	10	9	9	9	8	8	8	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2,5	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3	3	3,5	3	4	3	3	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	2	3	2	1,5	3	3	3	2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	1	5	4	4	2	2,5	5	4	4	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	5	3,5	4	2	2	5	4	4	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	1	5	5	4,5	1,5	3,5	5	6	6	3,786
Обща оценка:	59,00	65,00	74,00	63,50	64,50	53,00	56,00	66,00	72,00	72,00	63,857
Полписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ :

Френско кино

16И111/К

сц. и реж. Галина Георгиева, прод. Филмарк ООД - Христиан Ночев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Карапанова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	10	9	10	5	9	10	8	9,286	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	10	10	10	7	8	10	9	9,286	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	9	10	6	8	10	9	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	9	9	6	9	9	9	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	10	10	9	10	7	8	8	8	8,857	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определениост (4)	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4,000	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	3	3,5	4	4	3,786	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2,5	5	4	3,5	2	5	5	4,5	3,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	5	4,5	5	5	5	5	4,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	6	5,5	4	2,5	4	5	6,5	4,500	
Обща оценка:	67,00	66,50	77,00	71,00	72,00	50,50	65,50	73,00	70,00	69,571	
Подписи:											