

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	8	7	10	7	6	10	4		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	6	10	8	7	10	4		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	9	6	10	9	6	10	4		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	6	5	8	7	5	10	3		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерсталия на сюжета (10)	9	10	8	6	8	9	5	10	5		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1	4	4		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3	3	3	2	4	2		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	7	7	7	7	7	7		7,000
Обща оценка:	75,00	75,00	67,00	56,50	73,00	67,00	52,00	78,00	46,00		67,000
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянкова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	8	9	10	9	8	9	9	9	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	10	8	9	9	8	9	9	9	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	10	9	9	9	8	8	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	8	10	10	8	9	8	10	9	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	10	10	8	9	9	8	8	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	4	4	3	3	4	3,5	4	4	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	1,5	2,5	2	3,5	3	3	3	2,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	2,5	3	4	5	4	5	5	4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	5	7	5	4,5	4	7	5	6	6	5,214
Обща оценка:	62,00	72,00	76,00	61,00	67,00	66,00	69,50	68,00	74,00		68,714
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ :

Ремисия: седемте гъраха и дъгата

161195/МК

сц. и реж. Ованес Галстян, прод. Желфили ЕООД - Васили Шаркевич

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на Темата (10)	9	8	8	8	10	7	6	8	5	7,714	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	10	8	8	7	6	8	5	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	9	8	9	7	6	8	4	7,714	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	9	10	9	9	7	9	8	4	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	10	8	8	7	8	9	4	7,714	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3	4	4	2,5	4	4	3,714	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3,5	4	3	2,5	4	2	3,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	3	1,5	2	2,5	1	3	1	2,071	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	3,5	4	4	2	5	2	3,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	2,5	5	3	2,5	3,5	1	5	3	2,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	3	7	5	6	5,5	3,5	7	3	5,000	
Обща оценка:	64,50	54,00	75,00	60,50	66,50	57,50	47,50	69,00	37,00	60,000	
Подписи:	<i>DM</i>	<i>B.</i>	<i>mf</i>	<i>3y</i>	<i>ko</i>	<i>ki</i>	<i>gn</i>	<i>ay</i>	<i>to</i>		