










критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Петчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	6	8	10	9	6	6	6	8	8	7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	5	8	9	9	6	7	7	8	8	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	6	10	9	9	6	6	7	7	7	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	6	8	9	9	5	6	7	7	7	7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	5	8	9	9	5	5	6	8	8	7,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	2	4	3	3	3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	1	3	3,5	3,5	3	2,5	2	3	3	2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2	3	3	2	2	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	3,5	5	3,5	4	3,5	5	5	4	4	4,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружия и организации (5)	2	2	4	4	4	3	5	3,5	4	4	3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружия и организации (7)	4	2	2	5,5	4,5	3	7	4,5	5	5	4,071
Обща оценка:	67,00	42,50	63,00	68,50	68,00	46,50	54,50	55,00	59,00	59,00	58,571
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ралико Узюлов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	8	7	9	9	4	5	6	7		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	9	9	4	4	6	7		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	9	9	9	5	4	6	7		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	8	8	8	7	4	8	7		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	7	9	8	6	4	6	7		7,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3,5	3,5	3	3	2,5	2		3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	1,5	3	2,5	2	3	2		2,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	3,5	4	4	5	5	4		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прединши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	3	4	5	2,5	5	3,5	3	5	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прединши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6	7	6	5,5	6	5	3,5	7	4		5,643
Обща оценка:	67,50	64,00	66,00	64,00	68,50	48,00	39,50	58,50	55,00		60,429
Подписи:											












ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Земетръс

16ИЮ70

сц. и реж. Илга Велчев, прод. Инкомс прод. ЕООД - Пламен Йорданов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Тавел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	10	10	9	8	10	7	7		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	10	9	9	7	10	7	7		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	10	9	8	7	10	6	6		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	9	10	9	9	6	10	7	6		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	9	9	7	10	7	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4		4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	3	4	3,5	3,5	3	4	3,5	2		3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2	3	3	2		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3,5	5	3,5	5	5	5		4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4,5	4,5	3	5	5	4		4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	5	6,5	5,5	7	7	6		6,286
Обща оценка:	65,50	70,00	78,00	69,00	70,50	56,00	78,00	61,50	56,00		67,786
Полписи:											

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

По-малкото злато






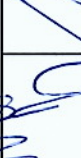



161076

сц. Юрий Дачев, реж. Магдалена Ралчева, прод. Нюанс филм ЕООД - Магдалена Ралчева

критерии	Национална художествена компания за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Петчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	6	10	8	7	6	7	8	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	9	7	7	8	8	8	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	10	9	8	7	6	7	7	7	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	9	9	9	9	6	5	8	7	7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	9	9	8	7	6	10	8	8	8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	3	4	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	4	3	3	3,5	3	3	3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2	3	2	1,5	3	2	2	2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3	3	5	3	4	3,5	2,5	5	4	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две прозвездения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружия и организации (5)	2	2	5	3	4	4	2	5	4	4	3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две прозвездения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружия и организации (7)	3	3	5	4	4,5	5,5	3	7	5	5	4,286
Обща оценка:	62,00	61,00	68,00	65,00	65,50	56,00	45,00	67,50	60,00		61,286
Подписи:											

550,00



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	8	9	9	8	8	6	10		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	7	9	9	9	8	6	10		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	8	8	8	8	7	10		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	9	9	8	8	8	6	10		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	8	9	9	9	8	6	10		8,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4		4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	4	3	3,5	4	1,5	4		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	2,5	2	3	3		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	4,5	5	3,5	3,5	4	5	5	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4	2	3,5	3,5	4	4	5	5		3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	3	2	5	4	5,5	6	7	6		4,500
Обща оценка:	55,00	66,50	62,00	65,50	64,00	65,50	65,00	56,50	76,00		64,714
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	10	10	10	8	9	7	7	7	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	10	10	9	7	10	7	7	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	9	7	8	7	7	7	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	8	10	9	9	6	9	7	8	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	10	9	9	8	10	7	7	8,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	3	4	3	3,786	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	4	4	3	4	4	2	3,786	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	2,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	5	4	5	2,5	4,5	3	4	5	4	4,214	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	3,5	5	5	5	4,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	4	7	4	5	5	5	5,5	6	5,357	
Обща оценка:	78,00	66,50	78,00	67,50	71,50	57,00	70,00	61,50	59,00	68,500	
Подписи:											



ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Другият

1310175

сц. Богдан Муресано, Димитър Стоянович, Мирослав Пенков, сц. и реж. Стефан Командарев, прод. Арго Филм ЕООД - Стефан Командарев

критерии	Национална художествена компания за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Толоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	5	6	10	9	8	5	8		8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	5	8	9	9	7	6	10		6	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	9	9	8	6	8		6	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	5	8	9	8	8	6	8		8	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	10	9	9	7	6	8		6	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2,5	4	3,5	4	4	2,5	4		3	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	2	4	3,5	4	3	2	4		3	3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3		3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5		5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	3,5	5	4,5	5	5		4	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	7	6,5	7	6,5	7	7		7	6,714
Обща оценка:	68,00	47,50	70,00	71,00	72,00	63,00	53,50	70,00	59,00		64,286
Подписи:											

574,00

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узюнов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	10	10	10	9	10	8	10	9.714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	10	9	10	9	10	8	10	9.571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	10	8	10	8	10	9.429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	9	9	8	10	8	10	9.143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	10	10	10	9	10	8	10	9.714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3.5	4	4	4	4	4	4.000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3.5	4	3.5	4	3.5	4	4	4	3.857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4.5	5	5	4	5	4	5	5	5	4.786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални службени и организации (5)	5	3.5	5	4	5	4	5	5	5	4.714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални службени и организации (7)	6	5	7	6	7	5.5	7	7	7	6.500
Обща оценка:	75.50	69.00	78.00	70.00	77.00	66.00	78.00	68.00	78.00	74.286
Подписи:										



ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Старите кучета

16И085

сц. Юрий Дачев, Татяна Гранитова, сц. и реж. Иван Ничев, прод. Синемаскоп ЕООД - Иван Ничев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	10	10	10	7	10	8		6	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	9	10	7	9	8		6	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	9	9	7	10	8		6	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	10	10	8	9	7	9	8		6	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	9	9	10	7	9	8		7	8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	4	4		3	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3,5	4	3	3	4		2	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3		2	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5		5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	4	5	5		4	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	6,5	7	7		7	7,000
Обща оценка:	78,00	77,50	76,00	70,00	76,00	59,50	74,00	68,00		54,00	71,714
Подписи:											

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Пръгвашко кино

16И086

сц. и реж. Илия Костов, прод. Нике и ЕООД - Илия Костов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Павел Вescнаков	Петър Тодоров	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	10	10	10	9	10	8	7	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	10	10	10	8	10	8	6	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	10	10	8	10	8	5	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	9	10	10	10	8	10	8	6	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	10	10	10	8	10	8	6	9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	4	4	3	4	4	2	3,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципите поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципите поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7,000
Обща оценка:	78,00	72,50	78,00	78,00	78,00	64,50	78,00	68,00	56,00	74,357
Подписи:										



Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								средна оценка	
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитрова	Владимир Заряв	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков		Петър Тодоров
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	7	9	8	8	9	7	7	8.286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	8	9	6	8	7	7	8.000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	7	8	8	7	9	7	8	8.000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	8	9	7	7	8	6	7	7.714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	9	8	6	8	7	7	8.000
Чл.27, ал.1, т.2 - жарурвата определеност (4)	4	4	4	3.5	4	4	4	4	3	3.929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	4	4	3.5	4	4	2	3.929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2.5	3	3	2	3	2	3	3	2	2.643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3.5	4.5	3.5	5	5	4	4.429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	3	4.5	3.5	5	5	3	4.286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	4	4.5	5.5	7	6	5	5.571
Обща оценка:	69.50	71.00	70.00	63.00	64.50	56.00	70.00	61.00	55.00	64.786
Подписи:										

580.00

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:










Иманяри 16ИЮ92 сц. Златимир Коларов, реж. Валентина Фиданова-Коларова, прод. МЛН ООД - Златимир Коларов

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								средна оценка	
	Рашко Урунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караяннова	Ивайло Печев	Павел Веснаков		Петър Толоров
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	9	10	8	5	8	6	8	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	10	9	7	5	8	6	9	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	10	10	7	6	8	6	8	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	10	9	8	7	8	6	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	10	9	8	6	8	8	8	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	4	2,5	4	2	3	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	2	2	3	1	2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	4	2,5	4	5	3	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4	4	2,5	5	5	2	4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	5,5	5	4,5	6	7	3	5,571
Обща оценка:	63,50	59,00	77,00	70,00	62,00	47,00	65,00	58,00	57,00	62,714
Подписи:										



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Карайанова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толоров	
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	8	10	9	7	5	6	6	8	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	4	10	8	7	5	5	8	7	7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	10	8	7	5	4	8	7	7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	4	8	7	7	6	4	9	7	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	10	8	8	5	4	6	7	6,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2,5	4	3,5	4	4	2	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	4	3,5	3,5	2	2	4	3	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	0,5	3	1,5	2,5	2	1	3	2	2,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	5	3	4	3	2	5	3	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	0,5	4	3	3,5	2,5	2,5	5	4	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	1	5	3,5	5	3,5	2	7	5	3,714
Обща оценка:	59,50	35,50	73,00	58,00	58,50	43,00	34,50	65,00	57,00	54,000
Подписи:										

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Карайанова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	6	10	9	9	6	4	7	7		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	9	9	9	5	5	7	7		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	10	9	8	5	5	8	6		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	10	9	8	5	5	8	6		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	6	10	9	9	5	5	7	7		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жакровата определеност (4)	4	3	4	3	4	4	3	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	3,5	3	1,5	4	2		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	1,5	3	1,5	3	1,5	1	3	1		1,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	4	4	2,5	5	5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	0,5	2	2,5	4	1,5	1	5	2		2,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	1	5	5	4,5	4	2,5	7	6		4,143
Обща оценка:	47,00	43,00	72,00	64,50	66,00	44,00	35,50	65,00	52,00		54,071
Подписи:											



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	8	8	9	9	9	5	10	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	8	8	9	5	10	10	10	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	8	8	9	5	10	10	10	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	7	8	8	8	9	5	10	10	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	8	9	9	9	4	10	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1,5	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	4	3,5	1,5	4	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	4,5	5	4	5	5	5	5	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	5	4,5	5	5	5	5	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	7	6,5	6	6,5	7	7	7	7	6,571
Обща оценка:	69,00	64,00	72,00	67,50	69,00	70,00	47,00	78,00	78,00	78,00	70,500
Подписи:											




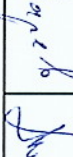
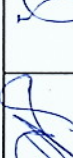




критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Рашко Узюнов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	7	10	9	8	8	8	8	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	7	9	9	8	8	8	8	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	9	8	7	8	8	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	8	9	9	8	7	8	8	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	9	8	10	8	8	8	8	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	3	4	4	3	3	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3,5	3,5	3,5	3	4	4	3	3	3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	4,5	4,5	5	5	5	5	5	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	5	6	5	7	7	7	7	7	6,000
Обща оценка:	66,50	72,00	69,00	68,50	72,00	64,00	64,00	68,00	64,00	64,00	64,00	67,643
Подписи:												



ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:




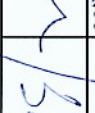
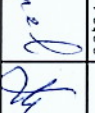
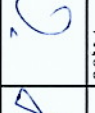



Мъже на злото 16И110 сд. Марин Дамянов, реж. Константин Буров, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толопов		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	8	7	10	10	8	6	6	8	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	9	7	7	6	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	8	9	9	6	7	6	8	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	8	8	9	9	6	6	7	8	8	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	8	8	8	9	7	6	6	7	7	7,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	3,5	3	4	4	3	2	3	2	2	3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	4,5	4,5	4,5	5	5	4	4	4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	7	5	6,5	6	7	7	5	5	6,214
Обща оценка:	60,50	68,50	66,00	69,50	73,00	57,50	57,00	58,00	60,00		64,143
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино								средна оценка	
	Рашко Узунов	Валентина Илиева	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков		Петър Тодоров
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	5	8	5	10	7	7	4	6	6	6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	7	7	9	6	6	4	6	8	6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	8	10	9	6	6	4	6	6	6,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	3	8	8	9	6	7	3	6	6	6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	4	7	8	9	6	7	3	6	6	6,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3,5	3	4	1,5	4	3	3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3	3,5	2,5	3	1,5	3	2	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	2	1,5	3	2	1,5	3	2	2,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	3	5	3,5	3,5	3	2,5	5	3	3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	2	3	2	2,5	4	2,5	2	5	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	3	4	6	6	5	4	3,5	7	2	4,500
Обща оценка:	36,00	56,50	60,00	66,50	52,00	51,50	30,50	57,00	47,00	50,571
Подписи:										



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Толоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	6	6	9	9	6	10	7	8	7,714	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	6	8	9	6	9	8	8	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	8	8	9	5	9	7	8	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	6	8	9	8	6	9	7	8	7,714	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	9	9	9	6	8	8	8	7,857	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2,5	4	3,5	4	4	3,5	4	3	3,714	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3	3	3	2	3	3,5	2	2,786	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	1,5	2,5	2	3	3	3	2,714	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3,5	5	3,5	5	5	5	4,643	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	3	4	3,5	5	5	3	4,214	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	6	7	4,5	6	5	7	7	6	5,929	
Обща оценка:	61,50	51,00	64,00	62,00	68,50	49,00	71,50	64,50	62,00	62,429	
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров	
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	10	8	10	9	8	5	9	8	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	9	9	7	4	9	8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	8	7	4	9	7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	9	9	8	7	5	9	8	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	9	8	9	7	4	9	7	8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1,5	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3,5	4	3,5	2	4	3	3,643
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3,000
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисора (5)	4,5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4	5	5	5	5	5	4,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7,000
Обща оценка:	68,00	73,50	73,00	70,00	71,00	63,50	45,50	73,00	65,00	69,357
Подписи:										












Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узюнов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайко Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	7	6	9	8	9	4	8	7	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	6	7	8	8	8	4	8	8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	4	9	8	7	8	5	8	8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	5	9	9	6	8	4	8	7	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	4	8	8	7	8	4	8	7	7,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	2,5	2	3,5	4	3,5	1,5	3,5	2	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	4	5	3,5	3	4	2,5	4	3	3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	6	5	3,5	6	3,5	5,5	4	4,357
Обща оценка:	62,50	46,50	64,00	64,50	57,50	66,00	38,50	65,00	38,00	59,500
Подписи:										

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Крагли Марко: кръвта на зме 16M128




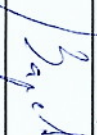


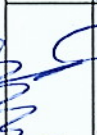


сд. Иван Славов, Джонас МакКорд, реж. Роб Коен, прод. Дрийм Тийм филмс ООД - Габриел Георгиев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узупов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	6	9	9	8	4	8	9		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	8	9	7	3	8	9		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	8	9	7	4	8	10		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	9	8	8	8	7	4	8	9		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	8	7	8	6	4	9	10		7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2	4	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	3,5	4	3,5	4	3,5	4	4	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	2	4,5	4	4	5	5	4		4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	7	6,5	6,5	7	7	7		6,857
Обща оценка:	71,00	69,50	65,00	66,00	69,50	60,50	45,00	69,00	74,00		67,786
Подписи:											



ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Башата 16И1130 сц и реж. Кристина Грозева, Петър Вълчанов, прод. Абракас филм ООД - Кристина Грозева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	7	9	8	9	7	10	9	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	9	8	7	8	10	9	8,286	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	8	9	8	8	8	10	8	8,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	7	9	8	8	7	10	8	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	10	9	8	8	7	10	8	8,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3,5	4	3	4	3	3,714	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	4	3,5	3	3	3	4	3	3,286	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	3	3	2,929	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4,857	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	4,5	4,5	4,5	5	5	5	4,643	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	6	6	6,5	7	7	7	6,643	
Обща оценка:	61,50	70,50	68,00	69,50	65,00	65,50	63,00	78,00	68,00	67,786	
Подписи:											



ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Сестра 16И133 сц. Светослав Овчаров, сц. и реж. Светла Цоцоркова, прод. Фронт филм ООД - Надежда Косева

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толозов	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	6	9	8	9	5	9	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	7	9	8	8	3	9	8	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	9	7	8	3	9	7	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	9	9	6	8	3	9	6	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	9	9	7	8	3	9	7	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1,5	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3,5	3	3	1	4	2	3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	1,5	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	4,5	4	3,5	5	4	4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуценти поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	4,5	4	4	5	5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуценти поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	6	6,5	6	3	7	5	5,929
Обща оценка:	66,50	69,00	67,00	69,00	61,50	65,00	31,50	73,00	59,00	65,286
Подписи:										



ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Една седмица в София

16M137

сц. Иван Марков, сц. и реж. Марта Трифонова, реж. Иглика Трифонова, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Игликова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	7	7	9	9	7	2	8	7	7	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	5	9	8	8	8	3	8	7	7,286	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	10	8	9	7	3	8	7	7,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	6	8	9	9	7	3	8	7	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	9	9	9	8	3	8	7	7,714	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	2	4	3	3,643	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	4	3,5	4	3,5	1	4	3	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3	5	3,5	2,5	5	5	4,357	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5	5	5,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	4	5	5,5	3,5	7	6	5,643	
Обща оценка:	61,50	53,50	71,00	65,00	70,00	61,00	31,00	68,00	60,00	62,357	
Подписи:											

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Сестри Палавееви в Бурята на историята: 14И203

сц. Алек Попов, Диляна Манева, реж. Димитър Митовски, прод. Амарат Арк ЕООД - Иван Вълчанов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	6	8	10	10	7	4	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	5	8	9	8	6	4	8	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	5	10	9	8	7	3	8	10		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	8	8	8	7	7	3	8	10		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	5	9	8	9	7	4	9	9		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2	4	3,5	4	4	2	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	4	3	1,5	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	1	3	1	3	2	3	3	1		2,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	5	4	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	4	2,5	4	4	5	5	3		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6	5	6,5	6	7	7	7		6,571
Обща оценка:	75,00	51,00	69,00	64,00	68,50	57,00	41,50	69,00	70,00		64,714
Подписи:											