

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дези Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Текев	Марияна Евстатијева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	9	10	7	4	8	9	8	8	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	3	8	6	5	5	8	8	8	6,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	8	4	7	6	6	5	8	8	8	6,429
чл.27, ал.1, т.1 - предвидително проучване (10)	5	9	5	10	7	6	8	8	10	10	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	10	3	10	5	9	8	10	10	10	8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	3,5	2,5	3,5	2	2	2,5	4	3	3	2,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3,5	2	3,5	2	1,5	3,5	3,5	3,5	3,5	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	1,5	3,5	1,5	2	2	4	4	4	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	3,5	5	2	5	3,5	5	3	4,071	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	2,5	2	4	1	1,5	1,5	6	3	2,643	
Обща оценка:	50,50	65,00	38,50	67,50	42,50	45,00	49,50	68,50	63,50	55,643	2,643
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Когато Дякона срещна Апостола

17ДЮ28

сц. Велислава Дървева, реж. Павел Павлов, прод. ЕТ Ваик - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Иво Драганов	Дези Статулов	Диана Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Мариана Евстатијева	Петър Кърджалиев	Татяна Гранитова	Христо Димитров			
Чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10,000
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	9	10	7	8	10	5	9	10	10	10	8,857
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	10	7	9	10	5	9	9	9	9	8,857
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - предварително проучване (10)	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	10	10,000
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	10	10	5	10	8	10	10	10	10	9,714
Чл. 27, ал. 1, т. 2 - жарова и стилистична определеност (4)	3,5	3	4	2,5	3	4	2,5	4	3	3	3	3,286
Чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	2,5	2,5	4	2,5	4	3	3	3	3,286
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5	4	4	4	3,500
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	4,5	4	4	3	2,5	2	3	2	2	2,571
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - приканване на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	4,5	4	2	4,5	3	3	3	4,214
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	6	6,5	5,5	5	3	2	7	4	4	4	4,929
Обща оценка:	72,00	71,50	77,00	65,50	63,50	70,00	48,50	74,50	68,50			69,857
Подписи:												